



Comisión del Apostolado de Enseñanza

PROPUESTA PEDAGÓGICA





www.catalinas.edu.ec



catalinascuenca



desde 1890

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**Todo un mundo
en mi colegio**

Dirección: Lautaro Abad y Alejandro Padilla
Ricaurte Email: info@catalinas.edu.ec
Teléfonos: 072 890 503 / 072890 502 / 072890282 / 0983 459359

CONSEJO DE PROVINCIA:

Hna. Yolanda Caraguay
PRIORA PROVINCIAL
Hna. Bertha Serrano
Hna. Alexandra Medina
Hna. Rosa María Zúñiga
Hna. Margarita Ortiz

CONSEJO EJECUTIVO:

Rector: Hna. Mariana García R.
Vicerrector: Dra. Luisa Meneses L.
Primer vocal principal:
Segundo vocal principal:
Tercer vocal principal:
Primer vocal suplente:
Segundo vocal suplente:
Tercer vocal suplente:
Secretario/a:

ELABORACIÓN:

REDE
Quito, enero del 2020

ACTUALIZACIÓN:

II Encuentro de Vicerrectores de la REDE
Cuenca, julio del 2022

EDICIÓN:

Comisión Provincial de Apostolado de la enseñanza
Colaboradores invitados de las obras educativas
Cuenca, agosto del 2022

Equipo Gestor
Departamento de Consejería Estudiantil
Coordinación de Inicial y Preparatoria
Coordinación de Básica Elemental y Media
Coordinación del Bachillerato Internacional (IB)
Docentes de Inicial y Preparatoria
Docentes de Básica Elemental y Media
Docentes de Básica Superior
Docentes de Bachillerato
Área de inglés Básica Superior y Bachillerato

EDICIÓN GENERAL:

María José González

REVISIÓN Y APROBACIÓN FINAL

Priora Provincial
Comisión del Apostolado de la Enseñanza
Septiembre del 2022

Consejo Ejecutivo “Rosa de Jesús Cordero”

VIGENCIA:

5 años

Dominicas de la Inmaculada Concepción

<http://dominicasinmaculada.org/>

Septiembre, 2022

Unidad Educativa Rosa de Jesús Cordero

<https://www.catalinas.edu.ec/>

Última actualización: julio, 2024



ÍNDICE

I. Datos Informativos	6
1.1. Fecha de entrega de la Propuesta Pedagógica	6
1.2. Tipo de Permiso para la Autorización.....	6
1.3. Información de los Promotores de la Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” 6	
1.4. Información del Comité Central Colmena de La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”	6
1.5. Sostenimiento de La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”	7
1.6. Régimen de La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”.....	7
1.7. Código AMIE y nombre de la institución educativa	7
1.8. Dirección donde se ubica la Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”.....	8
II. Oferta Educativa.....	9
2.1 Educación Escolarizada Ordinaria que oferta La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”	9
Tabla 1.	9
2.1.1 Paralelos	18
Tabla 8.	18
Oferta educativa por paralelos para el año lectivo 2024 - 2025.....	18
III. INTRODUCCIÓN	19
IV. MARCO FILOSÓFICO	22
4.1 Misión de la Escuela Católica	22
4.1.1 Fundamentaciones bíblico-teológicas del proyecto de la Escuela Católica	22
4.1.2 La Educación desde el Carisma de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción	24
4.1.3 Perfil del estudiante que se desea formar desde el Carisma Dominicano.....	26
4.2 Principios éticos.....	27
4.2.1 El pacto educativo global	29
4.2.2 El carisma de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción en nuestra propuesta de formación integral	29
4.2.3 Las Dimensiones Educativas Dominicanas	30
Conceptualización de las dimensiones para ser aplicadas en la acción docente	30
4.2.4 Valores fundamentales de la Acción Educativa Dominicana	31
4.2.5 Metas Educativas Dominicanas.....	32

4.2.6 Perfil de los miembros de la Comunidad Educativa Dominicana.....	32
Perfil de las autoridades.....	33
Perfil general del docente dominicano	33
Perfil general del estudiante dominicano	34
Perfil general de los padres de familia	34
4.3 Principios epistemológicos.....	34
4.3.1 El Post Empirismo	35
4.3.2 Post Racionalismo.....	36
4.3.3 El Humanismo.....	36
4.3.4 La Pedagogía de la Luz: la base epistemológica de nuestra enseñanza.....	38
V. MARCO PEDAGÓGICO	42
5.1 Teorías de enseñanza y aprendizaje	42
5.1.1 El Constructivismo Sociocrítico	45
5.1.2 Aprendizaje dialógico	47
5.1.3 Teoría fundamentada en la Pedagogía Crítica	48
5.1.4 Teoría fundamentada en la enseñanza para la comprensión.....	49
5.1.5 Neurodiversidad.....	50
5.1.5.1 Diseño Universal de Aprendizaje - DUA.....	51
5.1.5.2 Las inteligencias múltiples.....	52
5.1.6 Paradigma Ecológico	53
5.1.7 Conectivismo	56
5.1.8 El Enactivismo.....	59
5.1.9 Desarrollo de habilidades y competencias - Teorías de autorregulación educativa	61
5.1.10 Educación Artística	63
5.1.10.1 El Arte de la enseñanza	64
5.1.11 El Deporte como parte de nuestra identidad	64
5.1.12 Aprendizaje de una 2da lengua.....	65
5.1.13 Los enfoques de enseñanza – aprendizaje.....	65
5.1.14 Modelo Ecléctico: Juego - Trabajo	67
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68

I. Datos Informativos

1.1. Fecha de entrega de la Propuesta Pedagógica

Día	Mes	Año
04	Diciembre	2023

1.2. Tipo de Permiso para la Autorización

Creación	
Renovación	
Ampliación de oferta	
Cambio de domicilio	
Actualización	✓

1.3. Información de los Promotores de la Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”

Representante legal de la institución educativa:

Nombre	Apellido	Número de Cédula
Mariana	García Rojas	0917930612

1.4. Información del Comité Central Colmena de La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”

Nombre	Apellido	Componente	Participante	Número de Cédula
Mariana	García Rojas	Rectora	Máxima autoridad	0917930612
Hernán Esteban	Ayora Vásquez	Subnivel Inicial y Preparatoria	Delegados del Comité de padres, madres y representantes legales	0103880035
Paola Verónica	Jiménez Carpio	Subnivel Básica Elemental y Media	Delegados del Comité de padres, madres y representantes legales	0103093126
Ana del Rocío	Murillo Jetón	Subnivel Básica Superior	Delegados del Comité de padres, madres y representantes legales	0103870267
Julio Eugenio	Astudillo Calle	Subnivel Básica Bachillerato	Delegados del Comité de padres, madres y representantes legales	0102123171
María José	Mora Moreno	Subnivel Bachillerato	Consejo Estudiantil	0106753122

María Emilia	Moreno Merchán	Subnivel Básica Superior	Consejo Estudiantil	0150419125
María Gabriela	Rodríguez Coello	Subnivel Inicial y Preparatoria	Representante de Docentes	0102852688
Darwin Daniel	Borja Bonilla	Subnivel Básica Elemental	Representante de Docentes	0103854378
Mónica Alexandra	Chiriboga Larco	Subnivel Básica Media	Representante de Docentes	0102936267
Fabián Alejandro	Sanmartín Arévalo	Subnivel Básica Superior y Bachillerato	Representante de Docentes	0102212115
Cristian Patricio	Calle Velesaca	GAD Ricaurte	Delegado de la Comunidad	0104374111

1.5.Sostenimiento de La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”

Públicas		Fiscomisional	Particular
Fiscal	Municipal		
			✓

1.6.Régimen de La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”

Sierra/Amazonía	Costa
✓	

1.7.Código AMIE y nombre de la institución educativa

Código AMIE	01H01639
Nombre de la institución educativa	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “ROSA DE JESÚS CORDERO”
Jornada educativa	Matutina
Modalidad	Presencial
Tipo de Educación	Ordinaria

1.8.Dirección donde se ubica la Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”

Provincia	Azuay
Cantón	Cuenca
Parroquia	Ricaurte
Sector	El Tablón
Calle	Lautaro Abad y Alejandro Padilla
Zona	6
Distrito	01D01 – CUENCA NORTE
Circuito	01D01C17
Teléfonos de contacto	072 890 -502 072 890 -503 072 890- 282 Whatsapp: 098 345 9359
Correo Institucional	info@catalinas.edu.ec
Sitio Web	www.catalinas.edu.ec

II. Oferta Educativa

2.1 Educación Escolarizada Ordinaria que oferta La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”

Tabla 1.

Plan de Estudios autorizado por el Ministerio de Educación.

Nivel/Subnivel/Tipo de bachillerato			Plan de Estudios		
			Acuerdo Ministerial	Contextualización	
				Si	No
Educación Inicial	Grupo de 3 a 4 años				No
	Grupo de 4 a 5 años	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC- 0024-14		No
Educación General Básica	Preparatoria	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		No
	Elemental	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		No
	Media	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		No
	Superior	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A		No
Bachillerato General Unificado	Ciencias	✓	MINEDUC-MINEDUC-2023-00086-A		Si
	Internacional	✓	ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2021-00013-A		Si

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024).

1.1 Asignación de horas.

Los Planes de Estudio de los niveles y subniveles que oferta la Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” que se describen a continuación; incluyen las asignaturas

adicionales, la modificación de las horas a discreción y las asignaturas optativas del BGU, según se determina en los Art. 31 y 32 del Reglamento General (RG) a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

Es importante resaltar que nuestra institución Educativa cuenta desde el año 2016 con Programa del Diploma del Bachillerato Internacional al que acceden por Política de Admisión nuestras estudiantes ya sea en la categoría de Certificación o Diploma.

Esta realidad ha influido en la modificación de los Planes de Estudio del Bachillerato; sin embargo, presentadas las necesidades del Programa y su nivel de exigencia, la institución ha ido realizando modificaciones en otros niveles.

Si bien la malla curricular en 2do y 3ero de bachillerato es la misma se trabaja por tendencias lo que implica una carga horaria mayor o menor de algunas asignaturas, según el perfil de salida de las estudiantes.

1.2 Plan de Estudios autorizado por el Ministerio de Educación.

Tabla 2: Malla Curricular Subnivel Inicial

Año lectivo 2024 - 2025

Áreas/ámbitos	Carga horaria
Comprensión del mundo real y simbólico	4
Descubrimiento de la Cultura y la Naturaleza	4
Comprensión de los Vínculos a través de los Juegos Cooperativos y Actividades comunitarias	4
Descubrimiento y Comprensión de las emociones en acción	2
Descubrimiento de interés personales	2
Ámbitos complementarios	
Inglés	7
Educación Física	2
ERE	2
Educación Musical	1
Robótica	1
Baile	1
Total de horas de clase	30

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024)

Tabla 3: Malla Curricular Subnivel Preparatoria**Año lectivo 2024 – 2025**

Áreas/ámbitos	Carga horaria
Expresión y comunicación	6
Expresión y comprensión de relaciones lógico matemáticas	7
Expresión de las emociones	Todos los ámbitos
Manifestación de la convivencia (amistad, cívico-culturales e iniciativas comunitarias)	Todos los ámbitos
Expresión corporal y artística	1
Comprensión y manifestación de la identidad y la autonomía	Todos los ámbitos
Comprensión y manifestación del entorno cultural y natural	3
Representación de la vida cotidiana por medio del juego	Todos los ámbitos
Expresión de las posibilidades de resolución de conflictos	Todos los ámbitos
Ámbitos complementarios	
	6
Educación Física	2
ERE	2
Educación Musical	1
Robótica	1
Baile	1
Total de horas clase	30

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024)

Tabla 4: Malla Curricular Subnivel Básica Elemental

Año lectivo 2024 – 2025

Área de Aprendizaje	Competencia	Asignatura	No de períodos		
			2do	3ero	4to
Área fundacional	Competencias Comunicativo - Lingüísticas	Literatura	7	6	6
		Animación a la Lectura	1	1	1
		Inglés	10	10	10
	Competencias para el razonamiento lógico matemático	Matemática/ Educación Financiera	6	5	5
	Competencias Socio - Emocionales	Enseñanza Religiosa Escolar	2	2	2
Áreas Integradoras	Ciudadanía Mundial y Consciencia Cultural	Estudios Sociales	3	3	3
	Apreciación y Desarrollo Cultural y Artístico	Arte	1	1	1
		Música	1	1	1
	Desarrollo Sostenible y Ambiente	Ciencias Naturales	3	3	3
		Science	0	2	2
	Actividad Física, Deportes, Bienestar y Vida Saludable	Educación Física	2	2	2
Áreas de innovación	Competencias Digitales	Competencias Digitales	1	1	1
	Laboratorio	Laboratorio	1	1	1
	Robótica	Robótica	1	1	1
	Metacognición/ Aprender a aprender	Desarrollo del pensamiento	1	1	1
Total de períodos semanales			40	40	40

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024)

Tabla 5: Malla Curricular Subnivel Básica Media

Año lectivo 2024 – 2025

Área de Aprendizaje	Competencia	Asignatura	No de períodos		
			5to	6to	7mo
Área fundacional	Competencias Comunicativo - Lingüísticas	Literatura	6	6	6
		Animación a la Lectura	1	1	1
		Inglés	10	10	10
	Competencias para el razonamiento lógico matemático	Matemática/ Educación Financiera	5	5	5
	Competencias Socio - Emocionales	Enseñanza Religiosa Escolar	2	2	2
Áreas Integradoras	Ciudadanía Mundial y Consciencia Cultural	Estudios Sociales	3	3	3
	Apreciación y Desarrollo Cultural y Artístico	Arte	1	1	1
		Música	1	1	1
	Desarrollo Sostenible y Ambiente	Ciencias Naturales	3	3	3
		Science	2	2	2
	Actividad Física, Deportes, Bienestar y Vida Saludable	Educación Física	2	2	2
	Competencias Digitales	Competencias Digitales	1	1	1
	Laboratorio	Laboratorio	1	1	1
	Robótica	Robótica	1	1	1
	Metacognición/ Aprender a aprender	Desarrollo del pensamiento	1	1	1
Total de períodos semanales			40	40	40

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024)

Tabla 5: Malla Curricular Subnivel Básica Superior

Año lectivo 2024 – 2025

Área de Aprendizaje	Competencia	Asignatura	No de períodos		
			8vo	9no	10mo
Área fundacional	Competencias Comunicativo - Lingüísticas	Literatura	6	6	6
		Animación a la Lectura	1	1	1
		Inglés	10	10	10
	Competencias para el razonamiento lógico matemático	Matemática	6	6	6
	Competencias Socio - Emocionales	Enseñanza Religiosa Escolar/Acompañamiento integral	2	2	2
Áreas Integradoras	Ciudadanía Mundial y Consciencia Cultural	Estudios Sociales	5	5	5
	Apreciación y Desarrollo Cultural y Artístico	Arte	2	2	2
		Teatro	1	1	0
		Danza	0	0	1
		Educación Musical	1	1	1
	Desarrollo Sostenible y Ambiente	Ciencias Naturales	4	4	4
		Laboratorio	1	1	1
	Actividad Física, Deportes, Bienestar y Vida Saludable	Educación Física	1	1	1
Áreas de Innovación	Emprendimiento y Gestión Financiera	Educación Financiera	1	1	1
	Competencias Digitales	Competencias Digitales	1	1	1
	Robótica	Robótica	2	2	2
	Metacognición/ Aprender a aprender	Desarrollo del pensamiento	1	1	1
Total de períodos semanales			45	45	45

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024)

Tabla 6: Malla Curricular Primero de Bachillerato – Pre IB

Año lectivo 2024 – 2025

Áreas de aprendizaje	Competencias	Asignatura	Períodos
Área fundacional	Competencias Comunicativo - Lingüísticas	Literatura	5
		Inglés	8
	Competencias para el razonamiento lógico matemático	Matemática	5
	Competencias Socio - Emocionales	Enseñanza Religiosa Escolar Acompañamiento Integral	1
Áreas Integradoras	Ciudadanía Mundial y Consciencia Cultural	Educación para la ciudadanía	1
		Historia	3
	Apreciación y Desarrollo Cultural y Artístico	Arte: Danza	1
	Desarrollo Sostenible y Ambiente	Biología	4
	Actividad Física, Deportes, Bienestar y Vida Saludable	Educación Física	1
Áreas de Innovación	Emprendimiento y Gestión Financiera	Gestión Empresarial	4
	Competencias Digitales	Competencias Digitales	1
	Científico Técnicas	Química	4
		Física	4
		Investigación	1
	Metacognición /Aprender a aprender	Teoría del Conocimiento	2
Total de períodos semanales			45

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024).

Tabla 7: Malla Curricular Segundo de Bachillerato – Primero de Diploma

Año lectivo 2024 – 2025

Nivel	TENDENCIAS							
	Área Científico experimental Mención: Ciencias de la Salud y Bienestar		Área Científico experimental Mención: Ciencias Naturales y Exactas		Área Científico Social Mención: Ciencias Empresariales y Sociedad		Área Científico Social Mención: Ciencias Humanas y Arte	
Nivel Superior	Literatura NS	5	Literatura NS	5	Literatura NS	5	Literatura NS	5
	Inglés NS	7	Inglés NS	7	Inglés NS	7	Inglés NS	7
	Gestión Empresarial NS	5	Gestión Empresarial NS	5	Gestión Empresarial NS	5	Historia NS	5
Nivel Medio	Historia NM	4	Historia NM	4	Historia NM	4	Gestión Empresarial NM/ Danza NM	4
	Química NM	5	Física NM	5	Biología NM	5	Biología NM	5
	Aplicaciones e Interpretación NM	5	Aplicaciones e Interpretación NM	5	Aplicaciones e Interpretación NM	5	Aplicaciones e Interpretación NM	5
Componentes Troncales	BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	2	BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	2	BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	2	BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	2
	Creatividad, Actividad y Servicio	EC	Creatividad, Actividad y Servicio	EC	Creatividad, Actividad y Servicio	EC	Creatividad, Actividad y Servicio	EC
	BGU: Investigación IB: Monografía	1	BGU: Investigación IB: Monografía	1	BGU: Investigación IB: Monografía	1	BGU: Investigación IB: Monografía	1
Asignaturas adicionales del tronco BGU	Enseñanza Religiosa Escolar/Acompañamiento Integral	1	Enseñanza Religiosa Escolar/Acompañamiento Integral	1	Enseñanza Religiosa Escolar/Acompañamiento Integral	1	Enseñanza Religiosa Escolar/Acompañamiento Integral	1
	Educación Física	1	Educación Física	1	Educación Física	1	Educación Física	1
	Educación para la Ciudadanía	1	Educación para la Ciudadanía	1	Educación para la Ciudadanía	1	Educación para la Ciudadanía	1
	Física BGU	3	Biología BGU	3	Física BGU	3	Física BGU	3
	Biología BGU	3	Química BGU	3	Química BGU	3	Química BGU	3
	Razonamiento lógico matemático	1	Razonamiento lógico matemático	1	Razonamiento lógico matemático	1	Razonamiento lógico matemático	1
	Anatomía	1	Dibujo Técnico	1	Sociología	1	Psicología	1
		45			45			45

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024).

Tabla 7: Malla Curricular Tercero de Bachillerato – Segundo de Diploma

Año lectivo 2024 – 2025

Nivel	TENDENCIAS					
	Ciencias de la Salud y Exactas		Ciencias Humanas y Administrativas 1		Ciencias Humanas y Administrativas 2	
Nivel Superior	Literatura NS	5	Literatura NS	5	Literatura NS	5
	Inglés NS	7	Inglés NS	7	Inglés NS	7
	Gestión Empresarial NS	5	Historia NS	5	Historia NS	5
Nivel Medio	Química NM Física NM	5	Gestión Empresarial NM	5	Gestión Empresarial NM/ Danza NM	5
	Historia NM	4	Biología NM	4	Biología NM	4
	Aplicaciones e Interpretación NM	5	Aplicaciones e Interpretación NM	5	Aplicaciones e Interpretación NM	5
Componentes Troncales	BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	2	BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	2	BGU: Filosofía IB: Teoría del Conocimiento	2
	Creatividad, Actividad y Servicio	EC	Creatividad, Actividad y Servicio	EC	Creatividad, Actividad y Servicio	EC
	BGU: Investigación IB: Monografía	EC	BGU: Investigación IB: Monografía	EC	BGU: Investigación IB: Monografía	EC
Asignaturas adicionales del tronco BGU	Enseñanza Religiosa Escolar	1	Enseñanza Religiosa Escolar	1	Enseñanza Religiosa Escolar	1
	Educación Física	1	Educación Física	1	Educación Física	1
	Acompañamiento Integral en el aula	1	Acompañamiento Integral en el aula	1	Acompañamiento Integral en el aula	1
	Educación para la Ciudadanía	1	Educación para la Ciudadanía	1	Educación para la Ciudadanía	1
	Física/Química BGU	3	Física BGU	3	Física BGU	3
	Biología/fisiología	3	Química BGU	3	Química BGU	3
	Anatomía/Dibujo técnico	1	Danza BGU	1	Danza BGU/ Emprendimiento y Gestión BGU	1
	Preparación para la Universidad	1	Preparación para la Universidad	1	Preparación para la Universidad	1
		45			45	45

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024).

2.1.1 Paralelos

Tabla 8.

Oferta educativa por paralelos para el año lectivo 2024 - 2025

No. Paralelo	Educación Inicial			Educación General Básica										Bachillerato General Unificado		
														Ciencias / Internacional		
	0-3	3-4	4-5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3
A			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
B			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
C				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
D				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
E								✓	✓		✓	✓				

Nota: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” (2024).

III. INTRODUCCIÓN

El siguiente documento presenta la ***Propuesta Pedagógica*** elaborada por la REDE de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción con la finalidad de articular los principios fundamentales del carisma dominicano con las políticas y prácticas educativas ecuatorianas. En el mismo se plasman con claridad las intenciones que proponemos para los procesos de enseñanza – aprendizaje de nuestras obras educativas pertenecientes a la Provincia Santo Domingo de Guzmán.

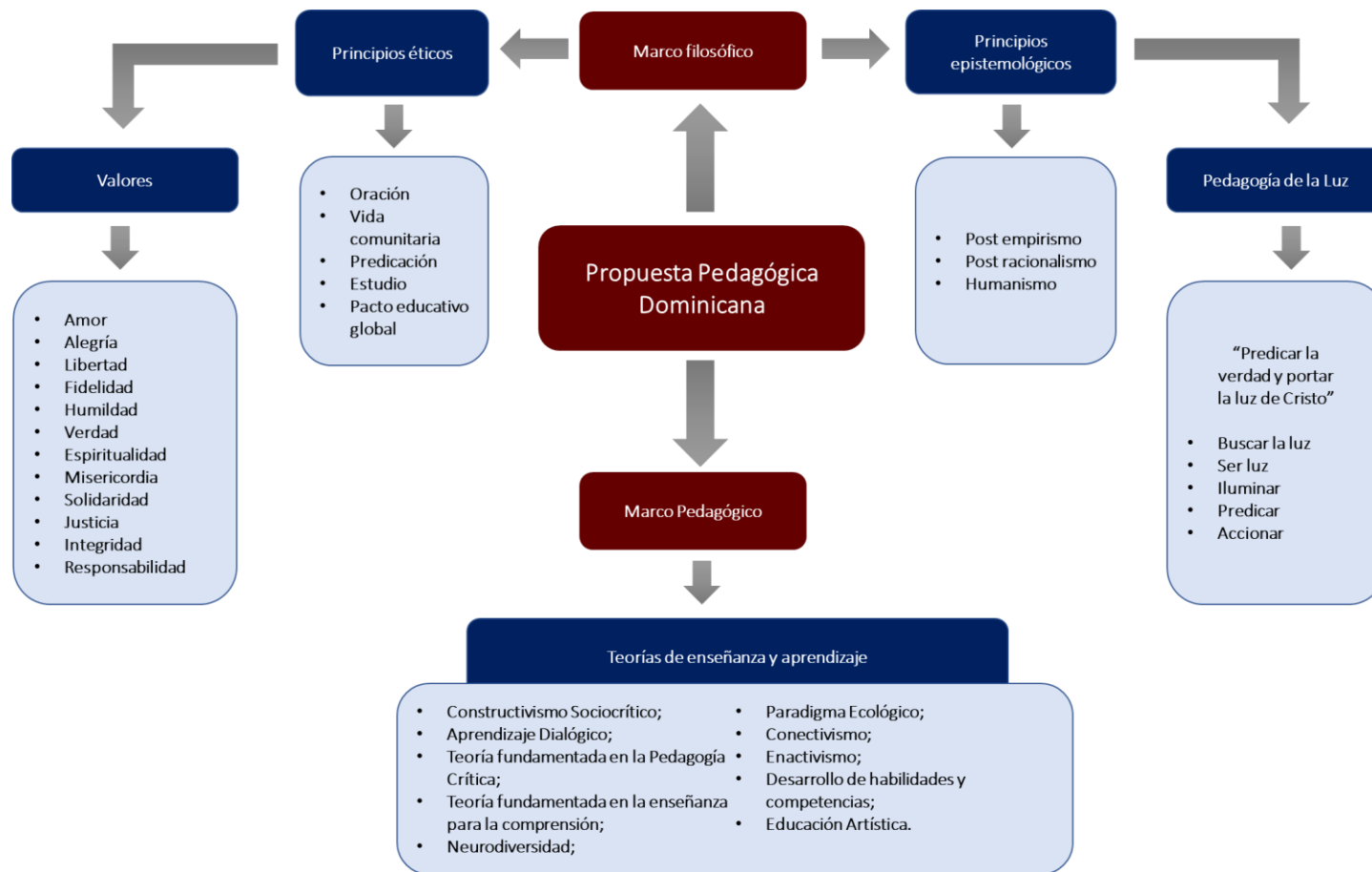
El documento se estructura en tres secciones. La primera corresponde a los datos informativos de cada institución educativa. La segunda, corresponde al ***Marco Filosófico*** el cuál, integra los principios éticos y epistemológicos del post empirismo, el post racionalismo y el humanismo, mismos que, la comunidad educativa debe conocerlos y aplicarlos en pro de promover una educación holística. También se hace una referencia a la ***Pedagogía de la Luz*** como base epistemológica de nuestras prácticas educativas.

La tercera sección es el ***Marco Pedagógico*** y aborda las teorías de enseñanza y aprendizaje que todo educador dominicano conocerá y aplicará en su planificación curricular y prácticas educativas, todas ellas alineadas a nuestros principios.

Esperamos que el presente documento desarrollado en forma colaborativa rinda los frutos esperados en beneficio de los miembros de las comunidades educativas amparadas bajo el Carisma Dominicano.

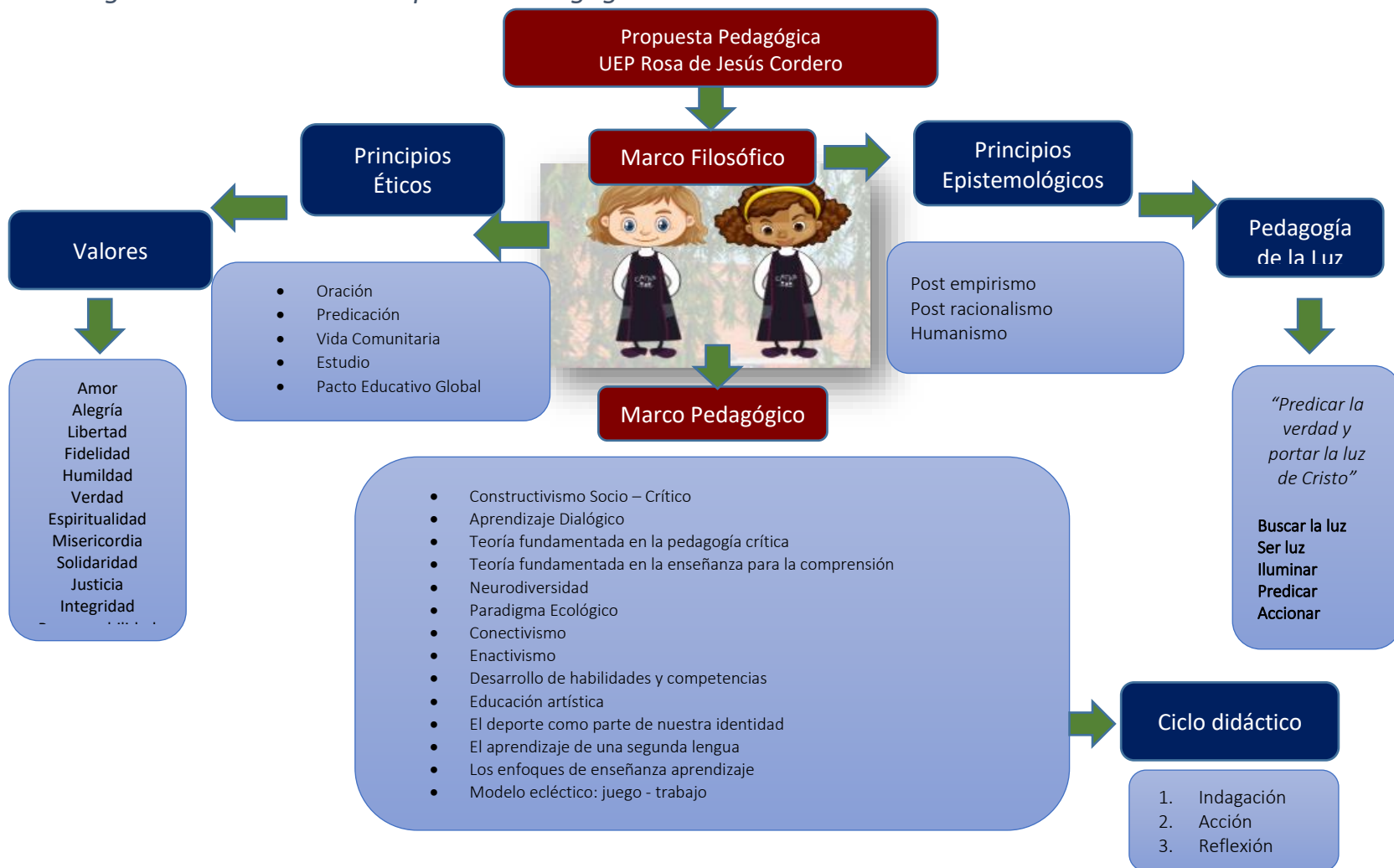
La Comisión de Apostolado de la Enseñanza

Figura 1. Síntesis de la Propuesta Pedagógica Dominicas de la Inmaculada Concepción



Fuente: Propuesta Pedagógica Dominicas de la Inmaculada Concepción, 2022
Elaborador por: Comisión del Apostolado de la Enseñanza

Figura 2. Síntesis de la Propuesta Pedagógica Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”



Fuente: Propuesta Pedagógica Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”, 2024
Elaborador por: Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero”, 2024

IV. MARCO FILOSÓFICO

La Unidad Educativa Particular “Rosa de Jesús Cordero” es una Institución dominica de inspiración católica, que desarrolla su propuesta educativa y pastoral, siguiendo los lineamientos de la misión de la escuela católica, del magisterio de la iglesia en cuanto las perspectivas educativas; y de las Constituciones de la Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción.

Para asegurar la interrelación entre educación y evangelización, se desarrollan procesos de gestión educativa y animación pastoral, que involucren a los diversos actores de las instituciones en pro de la vivencia del carisma dominicano. Bajo esta mirada, los postulados filosóficos alimentan e este proceso evangelizador.

4.1 Misión de la Escuela Católica

Debe considerarse que la escuela católica busca ofrecer una propuesta de formación integral, viviendo cristianamente en las comunidades educativas y corresponsabilizando a los actores en procesos que vinculen la evangelización y la educación de forma proactiva y significativa. En los numerales 1 y 2 de la Carta de Identidad de la Escuela Católica, la Sagrada Congregación para la Escuela Católica ha especificado la misión que esta tiene en el contexto de la nueva evangelización.

1. La Escuela Católica adquiere cada día una mayor importancia en la Iglesia, tal como ésta se muestra después del Concilio Vaticano II, principalmente en las constituciones *Lumen Gentium* y *Gaudium et Spes*. La Escuela se integra en aquella otra realidad más amplia que es la educación cristiana, de la que trata específicamente la declaración conciliar *Gravissimum Educationis*, en cuya línea quiere situarse este documento, limitándose a ahondar en la reflexión relativa a la Escuela Católica.

2. *Al contemplar los graves problemas que afectan a la educación cristiana en la sociedad pluralista contemporánea, la Sagrada Congregación para la Educación Católica juzga necesario de relativismo moral y de nihilismo. El profundo pluralismo que impregna la conciencia social da lugar a diversos comportamientos, en algunos casos tan antiéticos como para minar cualquier identidad comunitaria. Los rápidos cambios estructurales, las profundas innovaciones técnicas y la globalización de la economía repercuten en la vida del hombre de cualquier parte de la tierra. Contrariamente, pues, a las perspectivas de desarrollo para todos, se asiste a la acentuación de la diferencia entre pueblos ricos y pueblos pobres, y a masivas oleadas migratorias de los países subdesarrollados hacia los desarrollados.*

4.1.1 Fundamentaciones bíblico-teológicas del proyecto de la Escuela Católica

La misión salvífica de la iglesia implica a todos los hombres de buena voluntad, a través de la educación católica se expresan los valores del Reino de Dios; y, se planifica la vivencia del bautismo, pues hemos recibido el mandato misionero de Jesús, para anunciar la buena nueva y bautizar en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo (Mc 16, 9-15).

La escuela católica cimienta su ser y quehacer en la persona de Jesús y en el anuncio del Reino de su Padre. “Yo soy el camino, la verdad y la vida. Nadie va al Padre si no es por mí”. Si ustedes me conocen a mí, conocen también a mi Padre. Ya desde ahora lo conocen y lo han visto”. (Jn. 14, 1-2)

La dimensión profética de la escuela católica tiene relación con el anuncio de la buena nueva y la denuncia de las injusticias y de las situaciones de pecado, las cuales impiden la capacidad de formarse integralmente, de relacionarse con los demás, de estar cerca de Dios y de transformar la realidad.

El anuncio profético de Juan el Bautista con respecto al cordero de Dios es el ícono de la misión de anuncio y denuncia siendo discípulos de Jesús. “Conviértanse porque ha llegado el Reino de los Cielos.» Este es aquél de quien habla el profeta Isaías cuando dice: Voz del que clama en el desierto: Preparen el camino del Señor, enderecen sus sendas... Yo les bautizo en agua para conversión; pero aquel que viene detrás de mí es más fuerte que yo, y no soy digno de llevarle las sandalias. Él les bautizará en Espíritu Santo y fuego. En su mano tiene el biello y va a limpiar su era: recogerá su trigo en el granero, pero la paja la quemará con fuego que no se apaga.” (Mt 3,1–12).

Imitar a Jesucristo es una propuesta educativa a vivir según el Evangelio: Recrear al nuevo ser en cada uno de los estudiantes, trabajando por superar aquellas actitudes que se oponen a los valores del evangelio y el carisma dominicano.

El Evangelio nos muestra cómo Jesús se aproximaba, en todo momento, a los marginados de su tiempo. De todos éstos Jesús exige la fe en el Reino que se aproxima. La única exigencia moral que Jesús hacía a los pecadores era que no pecasen más. Sin embargo, la fe-esperanza en el Reino se concretaba en la fe-confianza en Jesús. A través de esta fe se creaba un vínculo personal entre el marginado y Jesús. En todos estos casos no hay una llamada al seguimiento: hay una llamada a la fe-esperanza. Es un hecho: no todos aquellos con los que se encontró Jesús fueron llamados a seguirlo. Ni todos los que se adhirieron a Jesús recibieron su llamada (Mc 5,18-20; Lc 19,1-10). Hay incluso un caso de rechazo explícito. Y S. Mateo precisa que se trata de un escriba (Mt 8,19- 20). A algunos, sin embargo, marginados o no, Jesús les llamó para seguirle (Mc 1,16- 20; Mt 9,9-13; Lc 18,18-20).

Siendo el proyecto de Jesús el Reino de Dios, la centralidad radica en la persona que debe tender hacia la salvación, pues hemos sido creados por amor, dotados de racionalidad y se nos ha entregado toda la creación para nuestro bienestar y plenitud.

El Padre le envía para cumplir su misión. Misión a la que es fiel hasta el sacrificio de su vida (Jn 6,38; 4,34; 5,30). Jesús se experimenta como Hijo, al que todo le ha sido dado. Él es el único que conoce al Padre. Por eso es el único que puede revelarlo a los hombres (Mt 11,27). Esta intimidad con el Padre es también objeto de gozo. Los evangelistas insisten en la oración de Jesús (Me 1, 35; Mt 4, 23; Lc 3, 21; 5, 16; 6,12; 11, 1; 22,41).

A este respecto tenemos un hermoso texto de la carta a los hebreos: “El cual, habiendo ofrecido en los días de su vida mortal ruegos y súplicas con poderoso clamor y lágrimas al que podía salvarle de la muerte, fue escuchado por su piedad” (Hb 5, 7). La misión de los educadores se sitúa en el seguimiento de Jesús y en la compasión que debe ser el fundamento de las formas de educar, de orientar y de acompañar el proceso de formación integral, transformando en los estudiantes sus debilidades en fortalezas e integrando las diversas dimensiones que conforman el ser humano. La compasión de Jesús por el pueblo y la cortesía con que trataba a los pecadores revelan los sentimientos de su corazón (Me 6,34; Jn 8, 10-11). Pero estos sentimientos de Jesús son también revelación de la compasión que el Padre tiene por los hombres. Compasión es uno de los nombres de Dios. Un maestro dominicano está llamado a mostrar en su quehacer educativo el rostro misericordioso de Dios.

Nosotros lo sabemos a través de las palabras y los gestos de Jesús. “El Hijo del Hombre ha venido a salvar y buscar lo que estaba perdido” (Lc 19, 10). Libertad soberana delante de la ley (instituciones religiosas), cuando el bien del hombre está en juego. Defiende a sus discípulos que arrancaban espigas de trigo en sábado, para comérselas. Los fariseos les critican porque lo hacen en ese día (Mt 12, 2). La respuesta de Jesús llega directa, luminosa, liberadora: La compasión de Jesús por el pueblo y la cortesía con que trataba a los pecadores revelan los sentimientos de su corazón (Mc 6,34; Jn 8, 10-11). Pero estos sentimientos de Jesús son también revelación de la compasión que el Padre tiene por los hombres.

El estilo de vida de Jesús se ordenaba a una práctica: el Reino de Dios. Y aunque su plenitud está reservada al fin de los tiempos, el Reino es ya como una semilla que empieza a germinar. El Reino tiene, pues, una dimensión terrestre, histórica que se puede caracterizar como un nuevo orden inspirado por el amor y no por el poder. Orden que conduce a la liberación del pecado y de sus consecuencias personales y estructurales; que nos lleva a vivir como hermanos, pues tenemos el mismo Padre, que es Dios.

El Reino llega en la palabra y en la acción de Jesús. “El Reino de Dios viene sin dejarse sentir. Y no dirán: véanlo aquí o allá, porque el Reino de Dios ya está entre vosotros” (Lc 17,20-21). Germen inserto en la historia, actúa como fermento en el seno de la masa. Durante su vida terrestre, a partir del mundo de los pobres, Jesús convoca a Israel para el Reino. Después de la Resurrección, fieles al mandato del Señor, los discípulos convocan a toda la humanidad. Esta es la misión que todos recibimos. Para construir el Reino de justicia, libertad y amor, no tenemos otro camino que seguir las huellas misericordiosas de Jesús.

4.1.2 La Educación desde el Carisma de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción

La Congregación de Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción, ha recibido la educación como herencia desde nuestro Padre y fundador Domingo de Guzmán, para quien “su realismo antropológico, la comprensión de las debilidades humanas, su confianza en las personas, el reconocimiento de la diversidad cultural, la intrepidez en sus propósitos y decisiones, rasgos propios de un pedagogo”, le llevó a ser conocido como el Maestro Domingo, hombre de letras y virtud, quien vio en la educación el medio de llevar a los hombres al encuentro con la VERDAD.

Siendo la enseñanza-predicación un componente fundamental del propósito fundacional de nuestro Padre Domingo, es Madre Hedwige Portalet quien lo concreta en un proyecto de “Ser portadores de la Luz”, desde la educación a seres privados de la Luz, hoy nuevas cegueras que acompañan a la humanidad: pandemias, guerras, adicciones, materialismo, exclusión, división, individualismo, entre otras; son oscuridades que necesitan antorchas encendidas para los cuales las labores educativas y programas académicos pueden deducir lineamientos filosóficos, pedagógicos, metodológicos y éticos pertinentes y dinamizadores para nuestro tiempo.

En este contexto como Congregación tenemos puntos clave expresados en el Libro de las Constituciones de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción publicado en 2015:

- 175.** En actitud de acogida, abierta al diálogo, en todos nuestros apostolados nos interesaremos por cada persona, la amaremos tal cual es y la acompañaremos a descubrir en sí misma la capacidad que poseen para llegar a la plenitud de su ser.

- 176.** Es un deber de justicia nuestra preparación profesional y pedagógica, en una constante actitud de apertura y renovación (...)
- 177.** Nuestros centros deben tener una línea pastoral clara y efectiva que informe toda la educación que se imparte en ellos. Implicará un proceso normal de acompañamiento de los alumnos en las diferentes etapas de su vida, que los lleve a una progresiva maduración en la fe.
- 182. &I.** Nuestra labor educativa propone la formación integral de los educandos mediante la asimilación sistemática y crítica de la cultura y el cultivo progresivo de los valores del espíritu. Tiene, así mismo la misión de iluminar con la fe de las realidades terrenas y la propia cultura, valiosa y respetable en sí misma, pero incapaz de dar cuenta del misterio humano.
- &II.** Los Centros Educativos ofrecerán una educación basada en valores de modo que los alumnos puedan formar su propia jerarquía que les ayude a mantener su identidad ante los retos del mundo pluralista. Nuestra labor tenderá a que valoren más el ser que el saber o el tener y que descubran la necesidad de poner sus capacidades al servicio de los demás, en una acción solidaria.
- 183.&I.** Nuestra misión educativa, tiene como objetivo primordial la educación en la fe. Esta educación exige la proclamación de la Palabra de Dios al educando, invitándole a la conversión de la mente y el corazón y a tener una experiencia viva de Cristo.
- &II.** Conducirá a los estudiantes a descubrir el valor particular y comunitario de la liturgia, mediante una consciente y sincera participación en el misterio de Cristo, por medio de los sacramentos.
- &III.** Suscitará en ellos un amor filial a María Inmaculada, como modelo de fidelidad a Dios y el conocimiento y devoción a Santo Domingo de Guzmán, a Madre Hedwige Portalet y a los santos y santas de la orden.
- 184.** Sensibles a las inquietudes de las nuevas generaciones, nuestros colegios y escuelas ayudaran a formar en los educandos una consciencia que los capacite para hacer una opción progresivamente libre, explícita y madura de la fe. Motivará en ellos un compromiso de servicio activo y responsable en la construcción de una sociedad basada en la justicia, el amor y la paz.
- 185.**Nuestros centros o instituciones deberán ser lugares de encuentro de una comunidad de creyentes que, en el mundo de la educación y de la cultura, den testimonio de su fe. Las personas comprometidas en el proyecto común de cada uno de los centros forman la comunidad educativa del mismo, asumen corresponsablemente la educación y participan en la marcha del colegio. Iluminados por criterios evangélicos, en un ambiente de diálogo, buscan el enriquecimiento de sus miembros y el de la sociedad en que están insertos.
- 186.&I.** La primera fuerza para impulsar la comunidad educativa es el ejemplo vivo de la comunidad religiosa en la que todos los miembros, unidos por la caridad, se sienten partícipes en la labor apostólica que se realiza.
- &II.** Si bien, toda vocación de educador requiere dotes especiales de alma y corazón, esta exigencia adquiere un matiz peculiar cuando el educador la vive desde un compromiso de consagración en comunidad. Esta comunidad garantiza la finalidad, el espíritu y la orientación del centro.
- 187.**Como religiosas educadoras, nuestra misión específica es la de integrar cultura, fe y vida. Esto implica vivencia de los valores trascendentes en un determinado contexto sociocultural y su

inserción en él, pues no se evangeliza al margen de la experiencia humana, sino desde el interior de esta.

188. Con fidelidad al Espíritu dominicano, seremos apostólicamente audaces y miembros activos e integradores de la comunidad escolar en cualquier lugar donde la Comunidad nos envíe a realizar nuestra tarea educativa.

189.&II. En lo posible, mantendremos contacto vital con la comunidad a la que pertenece el centro y procuraremos que los alumnos tomen conciencia de su vinculación a la comunidad. Impulsaremos la formación de grupos de reflexión, culturales, deportivos y especialmente grupos apostólicos que vivan un espíritu cristiano de mayor compromiso y puedan ser fermento evangelizador en su propio ambiente.

&III. Orientaremos nuestra tarea educativa, de tal modo que despierte en los jóvenes, el sentido de la vida como vocación. Esto los dispondrá a percibir la llamada del Señor.

&IV. Hemos de proyectar nuestra misión apostólica con los ex alumnos de nuestras instituciones, promoviendo su participación en los diferentes proyectos sociales y pastorales de la comunidad.

4.1.3 Perfil del estudiante que se desea formar desde el Carisma Dominicano

El perfil que nos proponemos lograr en los estudiantes de nuestra institución educativa, con el apoyo de autoridades, docentes y padres de familia, es el siguiente:

Cuadro 1. Perfil ideal del estudiante DIC

PERFIL IDEAL DEL ESTUDIANTE DIC	
DIMENSIONES	ATRIBUTOS
EN SU RELACIÓN CONSIGO MISMO	• Innovador con visión de futuro ante los retos que se presentaren. • Personas emprendedoras con conocimientos y seguros de lo que quieren ser y hacer. • Valoración de sí mismo con autoconocimiento, acciones y actitudes de independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto con sentido de pertenencia con posibilidades y limitaciones. Mostrando así una personalidad equilibrada y madura, siendo consciente de sus habilidades y emociones, lo que le permite desenvolverse con seguridad. • Demuestra seguridad dominio personal y confianza en la toma de decisiones. • Investigador, reflexivo, analítico y constructor de nuevos conocimientos. • Vive su fe y predica con el ejemplo.
EN SU RELACIÓN CON DIOS	• Reconoce a Dios en los demás y vive la solidaridad. • Persona con conocimiento creyente del amor y la fe en Dios y la Virgen María como motor de sus vidas.

	• Partícipe de la sana convivencia, respetuoso del credo religioso, comprometido con la misión, visión y legado de la institución. • Construye su identidad como persona humana en amor a Dios. • Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios. • Cultiva, valora y respeta las manifestaciones religiosas de su entorno.
EN SU RELACIÓN CON LOS DEMÁS	• Solidario con realidades del entorno para transformarlas y trascenderlas. • Justo en el actuar teniendo por guía a Dios y la verdad. • Con capacidad de empatía frente a los demás y trabajo en equipo. • Excelente comunicador a nivel oral y escrito. • Respetuoso de las normas de convivencia • Con facilidad de adaptarse y organizar grupos de trabajo para conseguir un bien común. • Ser hijo respetuoso, agradecido tomando en cuenta que la familia es el núcleo primordial de la sociedad. • Promueve la convivencia armónica con todos los miembros de la comunidad. • Fomenta respeto de la vida, amor al prójimo y solidaria con el dolor ajeno. • Resuelve situaciones cotidianas de conflictos actuando con decisión y autonomía. • Persona que genere empatía y respeto a los demás con la formación y práctica de valores actitudes y normas. • Con conciencia de derechos y obligaciones cívicas, así como con responsabilidad social.
EN SU RELACIÓN CON LA NATURALEZA	• Con conciencia ecológica para amar y valorar la creación de Dios, la casa común. • Respeto y ama a los seres vivos de la naturaleza. • Asume responsabilidades por el futuro del planeta y sus generaciones. • Persona sensoperceptiva al descubrimiento del mundo natural al cuidado y protección de los elementos de la naturaleza. • Fomenta el orden, limpieza dentro y fuera de la institución, adaptando una cultura e identidad de ambientes libres de contaminación. • Participa activamente y con responsabilidad en las diferentes campañas de cuidado del medio ambiente.

4.2 Principios éticos

La Comunidad Dominicana de la Inmaculada Concepción, busca desarrollar seres íntegros como lo ha descrito Demócrito “Los hombres no hallan la felicidad ni en el cuerpo, ni en las riquezas, sino en su integridad y cordura” y al hablar de seres íntegros estamos manifestando que nuestra comunidad desea entregar a la sociedad seres humanos íntegros, basados en el carisma y los pilares de la espiritualidad Dominicana, que a continuación especificamos:

Oración: Establece que, mediante la oración, se glorifica a Dios y se ruega al Padre en las misericordias por toda la iglesia y por las necesidades y salvación de todo el mundo, por tanto, la celebración de la liturgia, centro y corazón de toda nuestra vida constituye la acción comunitaria por excelencia, el alimento fundamental de la vida interior y manantial de energía espiritual para realizar nuestra misión.

Vida comunitaria: Elemento esencial de una Congregación Dominicana, hace de sus miembros una verdadera familia, unida en fraternidad por el diálogo sincero, la corresponsabilidad apostólica, la participación orgánica y proporcionada de todas en el gobierno y celebración de la Liturgia “Centro y corazón de nuestra vida”.

Predicación: El ideal de Santo Domingo, al fundar la orden, fue predicar el evangelio. Una predicación evangélica que ayude a las personas a seguir a Cristo, a hacer realidad el Reino de Dios. Un evangelio dirigido a todo tipo de personas en todas las naciones. También se considera, la Pedagogía de la Luz, de Madre Hedwige Portalet, quien, propone la formación integral para el desarrollo armónico de las dimensiones básicas de la acción humana: comprender, obrar, hacer y comunicar, y las competencias que busca la educación.

El estudio: También, insertado por nuestros fundadores, santo Domingo de Guzmán y Hedwige Portalet, en la esencia misma de la Orden, es de capital importancia para ser útiles en el servicio de los hermanos. Es el camino de la búsqueda de la Verdad que un/a Dominico/a está llamado a conocerla, contemplarla, amarla, enseñarla y defenderla (Dominicas de la Inmaculada Concepción, 2022).

ESTUDIO

- Identificar, organizar, analizar e interpretar la realidad con sus luces y sombras.
- Juzgar con criterio ético - cristiano la realidad para iluminarla con la Luz que es Cristo

ORACIÓN

- Contarle a Dios mis proyectos y pedirle que me ilumine.
- Confiar en su amor providente y misericordioso.
- Pedir la intercesión de María Inmaculada.

PREDICACIÓN

- En el trabajo: Poner en práctica aquello que oí y estudié.
- Ser coherente con lo que pienso, siento, digo y hago.

VIDA COMUNITARIA/FRATERNA

- Vivir en función de los valores dominicanos
- Caminar en la Luz siendo humilde, sincero, sereno y servicial
- En el trabajo: ser honestos con nuestro propósito
- En la vida diaria: ser transparentes con nuestro entorno

Fuente: Constituciones de la Congregación, 2015
Elaborador por: Comisión del Apostolado de la Enseñanza

Nuestro Carisma Dominicano, convoca al Espíritu para vivir una idéntica consagración en la unidad mediante el **“Predicar la Verdad y portar la Luz de Cristo”**, integrando cultura, fe y vida, a través de los diferentes apostolados, promoviendo y formando una conciencia de ser fermento e irradiación del evangelio, por lo tanto, siendo una comunidad al servicio del evangelio insertada en la vida del pueblo, pero que además tengan una mentalidad internacional con un compromiso global.

4.2.1 El pacto educativo global

Por ello, considerando lo antes mencionado, los principios éticos, se relacionan con lo que el Papa Francisco manifiesta en el Pacto Educativo Global en el cual pide comprometerse personalmente a través de estas siete vías:

Ilustración 1. Fundamentos del pacto Educativo Global



Fuente: Vademécum Pacto Educativo Global 2022
Elaborador por: equipo investigador

4.2.2 El carisma de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción en nuestra propuesta de formación integral

La acción educativa en las Instituciones Educativas Dominicas destaca el aspecto testimonial sobre el servicio funcional, por lo que se potencia la capacidad del dar testimonio en la práctica de los valores propuestos en el evangelio reflejando el estilo dominicano, que desarrolla la capacidad de visualizar la misión apostólica.

Los criterios que guían la acción educativa dominicana se sintetizan en las siguientes proposiciones:

- a. La manifestación de un apostolado que participa de la misión, salvífica de la Iglesia para cumplir con el mandato de Cristo, y constituirse en participante de la salvación de los seres humanos.
- b. El responder a la vocación de seguir a Cristo y de servicio mediante la acción apostólica y educativa, fomentar la caridad para con Dios y el prójimo, propiciando la tradición dominicana de equilibrar los aspectos contemplativos y activos en la acción educativa.
- c. La educación de calidad que fortifique la comunidad educativa y religiosa para obtener estudiantes formados integralmente, desde la crítica cultural y social en relación a la práctica de valores del espíritu, la fe y la misión.
- d. La formación de hombres y mujeres auténticos, capaces de tomar en serio la responsabilidad de ser justos y fraternos con sus semejantes.
- e. El desarrollo de las capacidades físicas, intelectuales y morales de los estudiantes para ser personas que crezcan en la responsabilidad y armonía con su entorno.
- f. Propiciar la vivencia comunitaria, donde se integra la fe y la vida, mediante la vivencia de valores propios de un contexto socio cultural, dando testimonio de ser cristiano como ejemplo para los demás.
- g. Incentivar el apostolado como una manifestación del papel de las personas en la sociedad, mediante la presencia en grupos y movimientos.
- h. La fecundación de la promoción vocacional como base de la significatividad de la educación en los establecimientos dominicanos.

4.2.3 Las Dimensiones Educativas Dominicanas

La acción educativa de los docentes dominicanos debe estar enfocada en forma directa con las dimensiones propuestas en la fundamentación doctrinal que ilumina el pensamiento católico del ser humano, desde una visión de una criatura hecha a imagen y semejanza de Dios, por lo que en la cotidianidad el docente debe plasmar en sus estudiantes un sello de cristiandad al estilo de Hedwige Portalet.

Conceptualización de las dimensiones para ser aplicadas en la acción docente

DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA: El hombre y la mujer por su naturaleza es un ser singular, único, irrepetible, tiene valor por sí mismo, es decir, es una persona digna, reconocida, valorada y promovida, abierta siempre a la verdad, al servicio y al bien común. Por lo que la educación constituye un instrumento para formar al ser humano en su identidad, tanto como un ser católico, como un ser intelectual.

SER AUTÓNOMO, porque es libre, responsable de servir, elegir y responder a su crecimiento y desarrollo en función del progreso social.

SER RELACIONAL, porque se relaciona con Dios, con los demás y consigo mismo y la naturaleza para alcanzar una pacífica convivencia.

SER TRASCENDENTAL, porque se lanza a expresar sus manifestaciones religiosas y la búsqueda de la efectividad tanto en lo estético, en la verdad y en el bien.

DIMENSIÓN CRISTOLÓGICA: Partiendo de que la vida del cristiano es el seguimiento de camino que Jesús nos dio con su testimonio, la educación debe llevarnos a presentar a los estudiantes un Cristo vivo, que salva, que camina como amigo y compañero fiel para construir un proyecto de vida con bases de justicia, amor y paz.

DIMENSIÓN ECLESIAL: La educación constituye una parte fundamental del proceso evangelizador, mediante la cual se anuncia a Cristo como liberador, por lo que el educador tiene doble misión, como evangelizador y como formador del ser humano.

DIMENSIÓN CARISMÁTICA: La presencia de las Hermanas Dominicas de la Inmaculada Concepción se plasma en su carisma “Predicar la Verdad y portar la Luz de Cristo”.

4.2.4 Valores fundamentales de la Acción Educativa Dominicana

VALORES	DEFINICIÓN	ACTITUDES
AMOR	El amor es la fuerza que nos impulsa para hacer las cosas bien y ayudar a los demás.	Ayudar, demostrar afecto, empatía, apoyar, entregarse, ternura, comprender, servir, dar, compartir, querer, respetar, convivir.
ALEGRÍA	Manifestación de un estado interior luminoso, que ostenta una buena cantidad de energía y tendencia hacia una actitud constructiva y positiva, aún, cuando las cosas no hayan salido como se lo esperaba o deseaba	Sonriente, participativo, positivo, abierto, comunicativo y entusiasta.
LIBERTAD	Es la facultad o capacidad del ser humano de actuar según sus valores, criterios, razón y voluntad, sin más limitaciones que el respeto a la libertad de los demás.	Responsable, coherente, actitud positiva, comprometida.
FIDELIDAD	Es la capacidad que tienen los seres humanos de ser leales y de permanecer comprometidos, ya sea con un valor, una idea, grupo o persona.	Fiel, amigo, desprendido y seguro.
HUMILDAD	La humildad es una característica que consiste en tener conciencia de nuestras virtudes y defectos y obrar de acuerdo con esto.	Humilde, modestas, sencillas, sin complejos de superioridad y respetar profundamente a las personas de su entorno.
VERDAD	Es la correspondencia entre lo que pensamos y sabemos de la realidad, que abarca todos los aspectos de la vida.	Frontal y crítico. Transparente en el pensar, sentir y obrar.
ORACIÓN	Comunicación con Dios, sabiéndonos amados por Él. Como santo Domingo, hablar con Dios para luego hablar de Él.	Confianza y búsqueda constante de Dios. Ser testimonio vivo de la presencia de Dios.
MISERICORDIA	Es la disposición divina de sentir compasión por los que sufren, brindar apoyo, perdonar y reconciliar.	Tolerancia, asistencia al necesitado, perdón, conciliación, benevolencia y consideración.
SOLIDARIDAD	Es la capacidad que tenemos de sentir empatía por los demás y apoyarles en los momentos necesarios.	Comprensivo, generoso, colaborador-

JUSTICIA	Es la voluntad constante de dar a cada uno lo que le corresponde.	Imparcial, honestidad, equidad, igualdad, búsqueda del bien común.
INTEGRIDAD	Es la rectitud en el carácter y en la acción, lo cual permite a una persona hacer lo que considera correcto y sin afectar a los demás.	Ética, moral, coherente, honrado, honesto, respetuoso con los demás.
RESPONSABILIDAD	Cumplir las obligaciones, ser cuidadoso de sí mismo y de los demás.	Puntualidad, prevención, diligencia, proactividad, comprometido, disciplinado.

4.2.5 Metas Educativas Dominicanas

Las metas educativas que señala el libro de las constituciones de las Hermanas Dominicanas de la Inmaculada en el capítulo 1 MISIÓN APOSTÓLICA DE LA CONGREGACIÓN en el Art. II Apostolado de la Enseñanza numeral 180 son:

a.	Formar en la fe católica a nuestros estudiantes que los lleve a asumir su misión y responsabilidad dentro del plan de Dios y de la iglesia.
b.	Colaborar con el desarrollo armónico de sus condiciones físicas, morales, intelectuales y espirituales, que les permita alcanzar la madurez y los conocimientos esenciales para ser agentes positivos en la sociedad humana.
c.	Educar en la responsabilidad para el recto uso de la libertad.
d.	Formar en la ciencia, las artes, la ecología, la inclusión y demás dimensiones de la vida evitando toda dicotomía.
e.	Promover la cultura de la solidaridad humana y la convivencia social que prepare a los estudiantes para el diálogo, la colaboración en el bien común y la búsqueda de soluciones a las nuevas situaciones de la historia.
f.	Formar hombres y mujeres auténticos, capaces de tomar en serio en la responsabilidad de la creación de un mundo más y fraterno.
g.	Atender la pastoral familiar, conscientes de que la familia es agente insustituible de evangelización y de la misión educativa.
h.	Integrar al personal docente y colaborador en nuestra misión. Para ellos debemos impulsar su formación y actualización. Procuraremos, demás, que asuman progresivamente el ideal dominicano.

4.2.6 Perfil de los miembros de la Comunidad Educativa Dominicana

Para que las instituciones educativas dominicanas lleguen a desarrollar sus proyectos educativos, requieren disponer del elemento humano, con características específicas, tanto a nivel individual como grupal, para la construcción de la COMUNIDADES EDUCATIVAS de calidad, por lo que se requiere disponer de un perfil ideal, que sirva de referente para la tarea educativa tanto de docentes, autoridades, estudiantes y padres de familia, el perfil institucional debe estar orientado en los principios de amor, verdad y la luz que ilumina el camino hacia la salvación y la evangelización desde la perspectiva educacional.

La institución educativa dominicana consciente del crecimiento tecnológico y de las necesidades sociales, cree que sus estudiantes producto de la labor institucional debe poseer las siguientes características:

Perfil de las autoridades

Dimensión Personal

- Que asuma en su vida el compromiso cristiano y dominicano.
- Que sea responsable.
- Que ejerza un liderazgo compartido y flexible.
- Que promueva el diálogo por consenso en un ambiente democrático.
- Que sea ético, comprensivo, crítico-reflexivo y tolerante.
- Que propicie un ambiente de respeto, cultura de paz y compromiso, sustentado en el Código de Convivencia y en el marco del Buen Vivir.

Dimensión Profesional

- Que demuestre en su gestión una sólida y actualizada formación profesional en administración y gerencia educativa.
- Que promueva la creación y cumplimiento del Plan Educativo Institucional y planes de mejora.
- Que desarrolle procesos de autoevaluación institucional.
- Que realice su gestión encaminada a cumplir los estándares de calidad educativa.
- Que enmarque su gestión en el cumplimiento de la normativa legal vigente.

Perfil general del docente dominicano

- Que maneje con precisión los métodos, estrategias y técnicas pedagógicas y la tecnología.
- Que conozca, comprenda y tenga dominio del área del saber que enseña, las teorías e investigaciones educativas y su didáctica.
- Que conozca y maneje con precisión la planificación y los instrumentos curriculares.
- Que se capacite para lograr el desarrollo profesional constante.
- Que esté abierto a los cambios y a las críticas constructivas para mejorar su gestión docente.
- Que cuide su imagen personal y se preocupe por enaltecer la imagen institucional.
- Que se relacione con las autoridades, compañeros, ES y PF con cordialidad y respeto.
- Que se desempeñe con ética profesional.
- Que ejerza la docencia en el marco del carisma dominicano y testimonie el Evangelio.
- Que demuestre un proceso de integración personal y estabilidad emocional.
- Que sea capaz de trabajar en equipo multidisciplinario.

Perfil general del estudiante dominicano

- Que sea capaz de emprender acciones solidarias a nivel individual y colectivo como parte de su proyecto de vida personal y social.
- Que tenga identidad fortalecida con valores humano- cristianos, con capacidad para actuar en beneficio de su propio desarrollo, de los demás y del cuidado del planeta.
- Que demuestre un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la vida cotidiana.
- Que se ejercite en el uso responsable de la libertad.
- Que tenga dominio de los conceptos y principios fundamentales de cada una de las asignaturas estructuradas para los diferentes niveles educativos.
- Que sea capaz de conceptualizar el mundo en el que vivimos, utilizando positivamente sus habilidades e instrumentos del conocimiento.

Perfil general de los padres de familia

En el hogar:

- Que sean referentes en la práctica de valores humanos y cristianos.
- Que lleven una vida coherente entre lo que dicen y hacen.
- Que fomenten un ambiente de armonía familiar.
- Que mantengan una buena comunicación.
- Que conozcan y participen en la vida de sus hijos.
- Que controlen el uso correcto del tiempo libre y supervisen las tareas escolares.

En la gestión y apoyo institucional:

- Que participen activamente en las actividades escolares y extracurriculares.
- Que acompañen el proceso educativo de sus hijos.
- Que conozcan el PEI y Código de Convivencia de la Institución.
- Que colaboren en el cuidado y mejoramiento de la infraestructura.
- Que participen activamente en las reuniones y convivencias para Padres de Familia.
- Que tengan una formación académica acorde a las necesidades educativas de sus hijos.

4.3 Principios epistemológicos

Los nuevos escenarios en los cuales la educación se viene desarrollando en la actualidad ponen en la palestra nuevos referentes para el desarrollo de propuestas educativas y pastorales; y, con ellas los desafíos de la formación docente y la práctica profesional y una serie de interpelaciones a nivel institucional y personal. En este marco, los diversos procesos sociales trastocan el campo educativo, por tanto, es preciso reflexionar sobre los modos de configuración de los campos simbólicos de las instituciones educativas y la implicación de los procesos de formación de los directivos y docentes en las diversas prácticas.

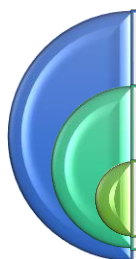
En este sentido es necesario tener argumentos teóricos que nos brinden la posibilidad de liberarnos de las instituciones, mentalidades y comportamientos heredados de la modernidad occidental, colonial y globalizada, por tanto, es preciso realizar una crítica a los argumentos modernos que

configuraron las estructuras del pensamiento, lenguaje y acción que han delineado los postulados tendientes a la imposición y universalización para clasificar, disminuir, dominar y explotar a través de la educación.

Se hace necesaria la creación de espacios plurales de encuentro y el diálogo para poner en práctica el mestizaje, la solidaridad y la interculturalidad entre los pueblos. Para adentrarnos en el campo educativo específicamente en el pensar a una institución educativa es necesario tomar las dificultades teóricas de la imaginación política contemporánea y la propuesta de solución desde la perspectiva de la epistemología.

Aguerrondo (2003) afirma que trabajar: es una definición de conocimiento que habilita operar sobre la realidad, además de saltar del paradigma de la *ciencia-para-generar-teoría* a la *ciencia-para-generar-teoría-para-operar-sobre-la realidad*, (que en la práctica implica, por ejemplo, enseñar a resolver problemas reales) se está respondiendo al mismo tiempo a las demandas del sistema político, ya que este es el tipo de conocimiento que se requiere para poder participar. (p. 37)

En líneas generales nuestros principios epistemológicos se encuentran basados en los escritos básicos de nuestros fundadores, por ello nos esforzamos en formar estudiantes desde dos premisas esenciales de la Orden: **Los cuatro pilares fundamentales y la Pedagogía de la Luz**. Desde este punto de vista, los principios epistemológicos que se van a asumir en la Institución Educativa son los siguientes:



Post empirismo: Thomas Khun IMRE LAKATOS	• La relación sujeto objeto se da a través de las relaciones interpersonales entre docente-ambiente-estudiante.
Post racionalismo: Fritz Perls	• Visión holística y positiva del ser humano.
Humanismo: Carl Rogers	• Concepción integral del ser humano y la inteligencia en sus múltiples dimensiones.

4.3.1 El Post Empirismo

*Thomas Khun
Imre Lakatos*

Thomas Kuhn profundizó en su libro: *“La estructura de las revoluciones”* (2004) sobre el concepto de paradigma, situándolo como un elemento fundamental para poder comprender cómo se produce el avance del conocimiento a través de las estructuras científicas. Para Kuhn el término paradigma adquiere significados en dos sentidos distintos:

Por una parte, significa toda la constelación de creencias, valores, técnicas, etc., que comparten los miembros de una comunidad dada. Por otra parte, denota una especie de elemento de tal constelación, las concretas soluciones de problemas que, empleadas como modelos o ejemplos, pueden remplazar reglas explícitas como base de la solución de los restantes problemas de la ciencia normal. (Kuhn, 2004, p. 269).

El objeto de estudio es cómo se percibe el entorno a través de la experiencia sensorial en un contexto sociocultural determinado. La relación sujeto objeto se da a través de las relaciones interpersonales entre docente-ambiente-estudiantes.

4.3.2 Post Racionalismo

Fritz Perls

El nuevo paradigma educativo: En la segunda mitad del siglo XX comienzan las nuevas visiones del pensamiento y una concepción diferente del proceso de enseñanza aprendizaje. La revolución la inicia la Gestalt y es continuada por autores como Rogers (1995). La Gestalt propone una visión holística y positiva del ser humano, que se enriquecerá con los valiosos aportes de la “Frizgestalt”, basada en las teorías y la psicoterapia de F. Perls.

4.3.3 El Humanismo

Carl Rogers

Rogers, por su parte, denunciará la vulgar transferencia del conocimiento en las aulas, la ausencia de democracia y la concepción pasiva que se tiene de los estudiantes. Junto con otras teorías afines, se comienza a configurar el llamado paradigma humanista de la educación, cuyo fundamento es la concepción integral del ser humano, así como de la inteligencia en sus múltiples dimensiones.

A fines de la década del setenta el nuevo paradigma se fortalece y se emprende una crítica más agresiva al modelo racionalista, nutriéndose de lo que hoy se conoce como las teorías post racionalistas y postmodernas de la educación, tales como: el constructivismo, las neurociencias, la inteligencia emocional, entre otras. La justa crítica al modelo racionalista desembocará en una suerte de raciovitalismo, tal como lo expresa Maffesoli (1997) “El afecto, lo emocional, lo afectivo, pertenecientes todos al orden de la pasión, ya no están separados en un dominio aparte, ya no son únicamente explicables a partir de categorías psicológicas, sino que van a convertirse en palancas metodológicas útiles para la reflexión epistemológica, y son completamente operatorias para explicar los múltiples fenómenos sociales que, sin ello, continuarían siendo totalmente incomprensibles” (Maffesoli, 1997, p. 68)

La ruptura con el racionalismo se establece también en el método de análisis, mientras el racionalismo “juzga” y “etiqueta”, el nuevo paradigma pretende comprender los fenómenos, las acciones y las representaciones humanas por lo que son, y no en función de lo que deberían ser. Esto significa que no hay una verdad única, general, aplicable en todas partes y en todos los tiempos, sino más bien una multiplicidad de valores que se relativizan unos a otros, se complementan, se matizan y se enfrentan. Esto es lo que Maffesoli denomina “pensamiento integrativo” y “razón sensible”, capaces de asumir lo mejor del análisis moderno y lo que resulta pertinente del pensamiento analógico.

Paralelamente a la crítica y al cuestionamiento de las bases del racionalismo, el nuevo paradigma establece la pugna entre el individuo y el sujeto. Tendiendo a relegar al sujeto y reivindicando al individuo. Es importante señalar, que la idea del fin del sujeto es una constante en toda la tradición postmoderna, es así como lo expresa uno de sus mejores exponentes, Vattimo (1990): “La sociedad ya no tiene unidad, de manera que ningún personaje, ninguna categoría social, ningún discurso posee el monopolio del sentido” (Vattimo, 1990, p. 36)

Otro autor, Guilles Lipovetsky, (1990) considerado una autoridad del pensamiento postmoderno, llama la atención acerca de la importancia del individuo: “Los líderes intelectuales se extinguen, se eclipsa la autoridad de los maestros y estos dejan de ser los modelos preponderantes, en su lugar proliferan las influencias microscópicas y tiene lugar una super individualización de los seres” (Lipovetsky, 1990, p. 311). En otra obra, Lipovetsky (1998), señala que todas las esferas de la sociedad avanzan hacia un proceso de “personalización multiforme”.

Los postracionalistas prácticamente declaran la muerte del sujeto al poseer una visión inmediateista y reduccionista del hombre. Este pensamiento está presente en muchos de los autores de la corriente, por ejemplo, así define Maturana (2000) a los seres humanos: “Los seres humanos somos animales amorosos. El amor es una cosa muy simple, cotidiana, no es una virtud, es una condición relacional en la cual vivimos, que funda lo social y que es central en la vida humana. El conducirnos unos con otros en términos tales que el otro surge como legítimo otro en convivencia con uno, eso es el amor”

En suma, sin pretender desconocer las justas críticas que se le hicieron al modelo racionalista desde la segunda mitad del siglo XX y que fueron reforzadas por las corrientes postmodernas. El nuevo paradigma deja sin resolver grandes dilemas; entre ellos: el equilibrio de lo racional y lo irracional en el proceso de enseñanza aprendizaje y en particular, la álgida relación entre individuo, sujeto y subjetividad.

A continuación, se observa la oposición de los dos paradigmas:

Racionalismo

- Razón
- Explicativo/Analítico
- Clasificador/Catalogador
- Categorías Absolutas
- Conocimiento lógico/Formal
- Docente Autoritario/Represivo
- Estudiantes Pasivos/Receptores

Post racionalismo

- Raciovitalismo
- Intuitivo/ Emocional
- Creatividad/Complejidad
- Categorías relativas/Múltiples
- Conocimiento Integral
- Docente Democrático
- Estudiantes Activos/ Participantes

El objeto de estudio es el ser del aprendizaje, el actor del conocimiento entendido desde su individualidad como estudiante, tomando en cuenta de no caer en el egocentrismo. La relación sujeto objeto sería la mirada objetiva que nos ayuda a entender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El rol del sujeto-maestro es activo, participativo, directivo. El rol del objeto-estudiante es la autogestión, la autonomía que genera el aprendizaje para su aplicación, ser autónomo en el aprendizaje.

4.3.4 La Pedagogía de la Luz: la base epistemológica de nuestra enseñanza

El carisma de Hedwige Portalet se manifiesta a través de la vivencia del espíritu, vivencia que consiste en hacer la experiencia de la pobreza en la forma de una ceguera física y espiritual para encontrar en Cristo la luz y la verdad para esa indigencia.

De esta experiencia del espíritu nacerán las intenciones y el espíritu del fundador, que de alguna manera determinan la misión del carisma de esta familia religiosa dominicana. —Predicar la Verdad y portar la Luz de Cristo, constituye el carisma, la identidad y la misión de las hermanas DIC. La luz que a lo largo de la tradición del Antiguo Testamento ha simbolizado al ser y actuar de Dios a favor de los hombres, concretamente en pro del pueblo escogido. (...) De la contemplación y del estudio a este Dios que es luz nace en madre Hedwige el compromiso de ser luz para los que no tienen luz, no sólo carentes de la luz física, sino carentes de una luz espiritual para ver su propia dignidad humana.

El carisma de Hedwige Portalet, no es otro que el de llevar la luz a quien no la tiene. No se trata solamente de un conocimiento intelectual, sino de una experiencia que transforma la vida. Hedwige deja que la Luz penetre en su alma, que la transforme para luego, con esa misma luz transformar las almas de las que están a su cargo. Da inicio de esa manera a una forma especial de vivir el evangelio, por tanto, un carisma no podemos decir que posea el don de la inmortalidad, bien sabemos que solo Dios es inmortal. Sin embargo, posee causas accidentales que lo hacen capaz de adaptarse a las distintas circunstancias de tiempos y lugares.

Dentro de esas causas accidentales que posee el carisma tenemos el de los hombres y mujeres que son sus depositarios a lo largo del tiempo. A ellos corresponde la tarea de hacer que el carisma cobre vida en la etapa histórica que les ha tocado vivir. Bien podemos aplicar a la actualidad de un carisma lo dicho por Juan Pablo II al final de la Exhortación apostólica postsinodal Vida consagrada, cuando habla de la tarea que cada persona consagrada (y que nosotros bien podemos extender a los docentes dominicos) debe llevar a cabo si quiere que el carisma se haga vivo y operante en el hoy de cada día. — ¡Vosotros no solamente tenéis una historia gloriosa para recordar y contar, sino una gran historia que construir! Poned los ojos en el futuro, hacia el que el Espíritu os impulsa para seguir haciendo con vosotros grandes cosas.

La pedagogía de la luz considera los ideales de nuestra fundadora, Madre Hedwige Portalet, quien, en Toulouse, Francia, se enfrentó con lo difícil de la vida, con la más dura carencia humana: **ceguera**, pobreza, enfermedad, soledad, ignorancia, abandono... es la escuela donde aprendió y desde la cual nos enseña a ser “Misioneros de la Luz”, misión que traspasa las fronteras del continente europeo y llega a América. Hoy, la respuesta al llamado de Dios se concreta en diversas dimensiones: La educación de la niñez y juventud, se amplía a la dolorosa penumbra de los enfermos, los ancianos, los pobres, los huérfanos... Sale al encuentro de aquellos rostros que desfilan por inciertos caminos, con una ceguera psíquica y espiritual hasta más dolorosa que la oscuridad de unos ojos sin luz.

Con el corazón de Madre Hedwige Portalet, estamos llamados a poner el más amoroso interés en la niñez y juventud que se educa con nosotros. También en ellos hay “cegueras”, hay hambre de fe y de verdad, hay confusión y duda; hay pobreza silenciosas, a las que debemos llegar con la fuerza

intuitiva y comprensión amorosa. En las aulas hay necesidad de luz y hay mucho que enseñar y que aprender; sin olvidar que la Luz es Jesús.

Aplicando el Carisma legado por nuestra Madre fundadora y que muchos puntos constan en nuestras constituciones, Art II, Apostolado de la Enseñanza # desde el 179 hasta el 189, tenemos un panorama prospectivo para orientar nuestra misión educativa. Sin embargo, en la presente propuesta pedagógica, queremos aportar con la PEDAGOGÍA DE LA LUZ, adaptándola con el esquema del “ciclo de aprendizaje” de David Kolb.



Fuente: Elaboración propia.

Características de la Pedagogía de la Luz

Buscar la Luz: Debemos considerarnos como peregrinos, buscadores de la luz, esto nos enmarca en uno de los pilares del Carisma dominicano: **el Estudio**, que se convierte en el vehículo para investigar y conocer partiendo de los hechos concretos de la Biblia, del carisma, de los documentos de la iglesia y demás áreas del saber humano. Entonces sí, “el estudio se hace respuesta solidaria, gesto servicial”, despierta la curiosidad. Estudiar es más que la simple intención por recordar conceptos con el fin de obtener un título académico; es dejar el alma, la vida entera tras la búsqueda y rastreo de las pequeñas verdades -trasuntos de la VERDAD- escondidas en los libros, en los acontecimientos, en las mil formas de pensar, que se ocultan entre la gente.

La búsqueda de la Luz, que es Jesús, nos induce a encontrarnos con él, palabra de Dios encarnada entre los más necesitados, entre los carentes de luz, no solamente física sino, también, espiritual. Por lo tanto, nuestra Institución Educativa, partiendo de la realidad circundante y actual, nos llevará a ser testimonio de la presencia de Jesús y del Reino de Dios siendo capaces de ser incluyentes y no excluyentes. De esta manera, todo proyecto educativo, inspirado en el origen de nuestro carisma, será un medio para acercarnos al conocimiento de lo más esencial: la presencia del Reino en un mundo materializado y para ello se necesita tener los “ojos abiertos”.

Ser Luz: Mt 5,14 “Ustedes son la luz del mundo. Una ciudad en lo alto de una colina no puede esconderse”. La luz se afianza como símbolo de la Revelación de Dios y de su acción salvadora en Jesús. Estamos llamados a caminar en la luz y caminar en la luz es caminar en el amor: Quien ama a su hermano permanece en la luz y no tiene ocasión de tropiezo. Para ser luz y llegar a los otros, hay que caminar con ellos, darles confianza, apoyararlos en la construcción de su proyecto de vida, acogerlos, para juntos con nuestro testimonio, crear un ambiente de familia, en donde las relaciones entre el educador y estudiante sean un medio mutuo de crecimiento personal.

Para lograr lo expuesto, se tiene que ver las cosas, las personas, los acontecimientos con ojos nuevos, tal como nos enseñó Jesús Mc 6,34, captar el sufrimiento, la soledad, el desconcierto de niños y jóvenes, como también lo hizo, Hedwige Portalet, con las mismas miradas de Jesús: de compasión, de esperanza, de misericordia, de ternura. “Finalmente, una mirada profética que, desde el encuentro con Dios y con el hombre, prevé el futuro e interpreta el presente y sabe leer los signos de los tiempos” (Bernal, 2000, p. 12) pues, nuestra fundadora lo vivió en comunión con Jesús-Eucaristía, “luz que se prendió en su interior, en las interminables horas al pie del sagrario”. Por esta razón, es deber de nuestra institución motivar a los estudiantes por el amor a Jesús Sacramentado.

Iluminar: Es portar la luz, que es el mismo Jesús Jn 8,12 “Yo soy la luz del mundo; el que me siga no caminará en la oscuridad, sino que tendrá la luz de la vida”.

Iluminar-predicar es hacer, a otros partícipes de la luz contemplada y dar una respuesta específica en hechos que expresen vida, identidad, con la Palabra de Dios, que debe ser como dice el salmo 118: “lámpara es tu palabra para mis pasos, luz en mi camino”, con el Carisma heredado de nuestra fundadora y con los documentos de la Iglesia, principales fundamentos de la educación. Se pretende lograr que el aprendizaje sea significativo, experiencial y dinámico en todas las áreas del conocimiento. Los niños y los jóvenes esperan ser guiados, iluminados hacia la verdad, la verdad sagrada, que lleva a la contemplación, al discernimiento y a la razón del porqué de las áreas del conocimiento, las cuales deben centrarse en quien aprende como protagonista de su propio aprendizaje.

El continuo iluminar y predicar se clarifican, también al compartir la experiencia de adquirir el conocimiento y la fe con nuestros educandos, como lo hizo nuestra fundadora, Hedwige Portalet, quien consideró a la escuela como el agente socializador por excelencia dentro de la comunidad, que complementaba la labor familiar.

Accionar: La Pedagogía de la Luz no se queda en teoría o en pasos del conocimiento, nos anima a la acción, a la aplicación del conocimiento y de los valores emanados del Evangelio y de nuestro carisma, nos lleva a la cultura de la Pedagogía del encuentro: “En la apertura al otro como rostro, como persona, como hermano, a quien hay que conocer y respetar con su historia, con sus virtudes y defectos, riquezas y limitaciones”, para desde su forma ir “al encuentro de los pobres, al encuentro de Cristo”, llevando la alegría del Evangelio, dentro de las aulas y fuera de ellas, viviendo las bienaventuranzas y practicando las obras de misericordia.

Nos quedan aún las siguientes interrogantes: ¿Buscamos la Luz?, ¿somos Luz?, ¿iluminamos y actuamos de acuerdo con la Luz?, ¿qué es para nosotros la búsqueda de la Verdad?, ¿con qué sentido último, buscamos la Luz: para ser luz, ¿para iluminar a los demás o para brillar sin sentido?

Es por ello por lo que, a modo de síntesis las características de la pedagogía de Madre Hedwige Portalet, se consolidan en:

- Salir al encuentro del necesitado.
- Mantener la visión del ser humano.
- El docente, predicador desde la vocación de la enseñanza.
- Vivencia de la experiencia dominicana a través de los valores fundamentales. Enseñanza fundamentada en la **Escucha** atenta a la realidad de Dios; **Encuentro**, reconocer a Dios en el mundo; **Silencio**, callar el corazón para escuchar al prójimo; **Acción**, experiencia de Dios en la historia personal y puesta al servicio de la educación.

La pedagogía de la luz no se ejecuta sólo a través de unos conocimientos técnicos o psicológicos, nace de la contemplación, del estudio, del silencio para escuchar a este Dios que es luz y que es amor. Para ver a este Dios que aparece en el rostro de los ciegos, de los más abandonados, quienes reacios al comienzo, pero luego de la experiencia de amor cambian: (Dorado 1989, p. 215).

Es por ello, que la contemplación de la verdad del hombre lleva a madre Hedwige a la contemplación de Jesucristo como la suprema verdad de todo hombre. Es un movimiento que inicia en la realidad externa, sigue en la realidad interna, para luego incidir de nuevo en la realidad externa. Inicia en la realidad externa cuando Hedwige contempla a los niños ciegos y también a la sociedad que ha orillado a tanta penuria física y espiritual en esos niños. Hacer la verdad para Hedwige es contemplar la realidad externa, tanto de las personas como de los ambientes y desde ahí proponer alternativas de solución que dignifiquen estas realidades.

Nace entonces, junto con la experiencia de la Luz, la experiencia de la Verdad. Ambas serán inseparables. Ambas irán de la mano una y otra complementándose como un todo para poder enfrentar las nuevas necesidades, las emergencias que se dan en el mundo de hoy. Podríamos decir que esta experiencia de la Luz, hecha por Hedwige, podrá ser compartida por todos aquellos que son llamados por Dios a seguir este carisma, para su santificación propia y la de otras personas.

El pedagogo dominico, es aquel educador que se caracteriza por acompañar al proceso de la búsqueda de la luz (del conocimiento) a través del estudio y el trabajo, en base a metodologías activas que beneficien el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes en la diversidad del aula, sin olvidar su espiritualidad.

Para lograr este cometido, nos valemos del CICLO DEL APRENDIZAJE, en el cual, toda experiencia significativa en el aula es válida con base en la diversidad de metodologías que permiten llegar a la verdad. Así, el accionar del docente dominico en el proceso del aprendizaje, trasciende en el desarrollo cognoscitivo, reflexivo y metacognitivo del estudiante y permite una interacción efectiva con sus semejantes, iluminando los nuevos conocimientos.

V. MARCO PEDAGÓGICO

El marco pedagógico estudia las teorías de enseñanza y aprendizaje que el docente dominico debe aplicar en su práctica diaria.

5.1 Teorías de enseñanza y aprendizaje

La finalidad de la Unidad Educativa “Rosa de Jesús Cordero” es promover la educación integral del ser humano; y es desde el enfoque holístico, procesual y sistémico que podremos desarrollar nuestra propuesta educativa y pastoral.

La **Educación Holística o aprendizaje holístico**, se basa en el paradigma del desarrollo y es una filosofía educacional que se puede vincular con el constructivismo, basado en la premisa de que toda persona encuentra su identidad, el significado y sentido de su vida, a través de nexos con la comunidad, el mundo natural y la vivencia de valores. Se trata de una educación integradora, que busca despertar una pasión por la vida y por el aprendizaje. Desde esta perspectiva la educación es considerada un sistema vivo, en constante progreso y evolución.

La educación holística (del griego “holos”, totalidad), nace en los años 90, parte de la base de que cada ser humano es único e irrepetible, pero, al mismo tiempo, está intrínsecamente relacionado con todo lo que le rodea. Es decir, cada ser humano es una parte de una totalidad.

La educación holística toma a la ciencia como base y reconoce el mundo como una compleja red de relaciones entre las distintas partes de un todo global.

Características de la educación holística

- No es un método educativo, sino una visión creativa e integral de la educación. Es una educación para la vida, que contempla al niño como un todo, es decir, más allá del aspecto cognitivo; y, sin desdeñar este, se centra también en el físico, emocional y espiritual para formar un ser más íntegro.
- Se basa en la pedagogía humanista centrada en el estudiante e interesada, ante todo, en su formación y desarrollo como persona, en su relación consigo mismo y también como ser sociable, en su relación con los demás y con el planeta.

- Mejora los resultados académicos, facilita la convivencia en el aula, ayuda a los estudiantes a conocerse a sí mismos y a los demás; contribuye a despertar el sentido crítico y la conciencia ecológica, educa para el amor y la paz.

Concepción de currículo desde la visión de la educación holística

“Currículum es el conjunto de finalidades formativas, contenidos, experiencias de aprendizaje, metodologías, criterios e instrumentos de evaluación que se orientan a la potenciación de la formación integral de los estudiantes, para aportar en el desarrollo personal, en la interacción social y en la transformación de la realidad”. Esta definición corresponde a la racionalidad “emancipadora”, puesto que:

- No se centra únicamente en los contenidos, sino que integra los diversos elementos del currículum, estableciendo en primera instancia las finalidades formativas.
- Se establece la “formación integral” como el ser y quehacer del currículum, para fomentar la construcción significativa de los aprendizajes, reconociendo y valorando la cultura y su aporte a la sociedad, potenciando el desarrollo de las diversas dimensiones del ser humano: racional, psicomotriz, afectiva, volitiva y trascendente.
- El desarrollo personal favorece experiencias de aprendizaje, que tienen como punto de partida los elementos fundamentales de los contextos locales y globales en los que interactúan los estudiantes y se direccionan hacia el fortalecimiento de la interacción en la sociedad.
- Facilita la construcción del lazo social, valorando a la persona en su individualidad y su relación con el otro y su entorno. (Comunicación, 2016)
- El currículum, como eje vertebrador de la praxis educativa desde la óptica emancipadora deberá incidir en la transformación de la realidad, pues los elementos curriculares al interrelacionarse de forma adecuada rebasan los límites de la “mera transmisión de información” o de la “homogenización o estandarización” que en otras concepciones curriculares son los elementos fundantes de su ser y quehacer.
- El rol del docente ha de ser el de mediador de los procesos de formación y aprendizaje, teniendo como centro a la persona del estudiante e incorporando los elementos del contexto local y global, en los procesos de diseño, desarrollo y evaluación curricular.

Descripción de teorías de enseñanza y aprendizaje

PRINCIPIO	AUTORES	IDEAS FUNDAMENTALES
El Constructivismo Sociocrítico	Jean Piaget Lev Vigotsky David Ausubel	Respeto a las etapas evolutivas y sus procesos. El aprendizaje cooperativo, la importancia de la cultura y del andamiaje del docente como moderador. Aprendizaje significativo: Conexión de los nuevos aprendizajes con los anteriores.

Aprendizaje dialógico	Jürgen Habermas Paulo Freire Julián y Miguel de Zubiría	Las relaciones deben construirse desde la igualdad, la diferencia y no desde el poder.
Teoría fundamentada en la Pedagogía Crítica	Paulo Freire	La pedagogía crítica plantea la educación como una práctica de la libertad, en la cual se resalta el carácter político y ético del problema educativo, la pedagogía crítica debe generar un “hombre nuevo” consciente de su realidad y comprometido con su transformación.
Teoría fundamentada en la enseñanza para la comprensión	David Perkins	La comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible de usar lo aprendido en otro contexto.
Neurodiversidad	Howard Garner y varios autores	El cerebro realiza funciones de pensamiento y aprendizaje diferentes en cada ser humano, abarca un grupo de paradigmas como el diseño universal de aprendizaje y las inteligencias múltiples.
Paradigma Ecológico	Lun Von Bertanffly Fritjof Capra, Joan Mallars Navarra	La pedagogía, la ecología y el desarrollo sostenible. son los elementos que articulan la actividad en el aula.
Conectivismo	George Siemens Stephen Downes	El conectivismo es aprovechar las bondades que nos brinda las herramientas digitales para propiciar aprendizajes significativos, cooperativos y colaborativos.
Enactivismo	Ezequiel Di Paolo	La cognición se entiende como la constante búsqueda o creación de sentido que caracteriza al agente corporizado en interacción con su entorno físico y social
Desarrollo de habilidades y competencias Enfoques: STEAM+H Neuroeducación Interdisciplinariedad, integridad e interculturalidad.	Zimmerman; et al	El desarrollo de habilidades y competencias permite a las estudiantes desarrollar su aprendizaje en situaciones prácticas y entornos experimentales, considerando la interdisciplinariedad de las asignaturas.

Educación Artística	David Brierley Elliot. W Eisner	Entre los potenciales de la educación artística está su facultad para trabajar desde la diversidad y fomentando la inclusión, donde cada estudiante pueda desarrollar sus propias potencialidades y desde su forma particular de entender el mundo.
El deporte como parte de nuestra identidad.	John Ratey	El Deporte como posibilidad para desarrollar habilidades y destrezas motrices y como apoyo para mejorar la función cerebral, la concentración y el rendimiento académico.
<i>Aprendizaje de una 2da lengua</i>	Christine Deprez	Las habilidades metalingüísticas favorecen otros procesos de aprendizaje y ayudan a la adaptación en un mundo globalizado.
Los enfoques de enseñanza - aprendizaje	Organización de Bachillerato Internacional (IBO)	Se forma en estrategias, habilidades y actitudes de forma deliberada que permitan enfrentarse a retos globales.
<i>Juego – Trabajo Modelo ecléctico</i>	María Montessori Glenn Doman	La importancia de los ambientes de aprendizaje en el diseño curricular y el desarrollo de las potencialidades de los niños a través de los bits de inteligencia.

5.1.1 El Constructivismo Sociocrítico

*Jean Piaget
Lev Vygotsky
David Ausubel*

El Constructivismo Social, es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento, además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona, producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodea (Payer, 2005).

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963). Según Méndez (2002), citado por Payer (2005) menciona que el constructivismo “es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano. Asume que nada viene de nada, que conocimiento previo da nacimiento a conocimiento nuevo”, Por lo tanto, el constructivismo sostiene que el aprendizaje es activo, parten de las experiencias previas y de las propias estructuras mentales, dando lugar a los nuevos conocimientos.

Para la doctora Frida Díaz-Barriga y el maestro Gerardo Hernández Rojas, citados por Tünnermann (2011): “*el aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y, en este sentido,*

es subjetivo y personal". El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo. No existe una sola teoría constructivista del aprendizaje, aunque la mayoría de las teorías constructivistas coinciden en dos ideas centrales:

Idea central 1: Los aprendices son individuos activos en la construcción de su propio conocimiento.

Idea central 2: Las interacciones sociales son importantes en este proceso de construcción del conocimiento" (Dastous, s/f).

El punto de partida de todo aprendizaje, son los conocimientos y experiencias previas que tiene el aprendiz. El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas, y necesitan aprender a resolver problemas desde la reflexión y el análisis (con sentido).

El papel del docente es proveer un ambiente en el cual el estudiante pueda desarrollar las habilidades blandas (comunicación, escucha activa, liderazgo, planificación y gestión de tiempo, flexibilidad, investigación).

El aprendizaje y el desarrollo es una actividad colaborativa, en donde el estudiante asume el rol de agente activo de su propio aprendizaje. Ausubel (1963) citado en Rodríguez (2011) planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir, con la estructura cognitiva ya existente.

- Se utiliza la tecnología orientada a la construcción del conocimiento, promoviendo aprendizajes significativos, con el uso de métodos de apoyo, en base a las actividades planificadas para el desarrollo de una clase.
- Permite que el estudiante construya estructuras holísticas, es decir, que la información externa es interpretada y re-interpretada por la mente que va construyendo progresivamente esquemas cada vez más complejos y potentes, dando como resultado una verdadera conciencia reflexiva.
- El docente es moderador, facilitador, mediador y al mismo tiempo participativo en las distintas actividades del proceso del inter-aprendizaje. Es el responsable de crear un clima afectivo, armónico, partiendo siempre de la situación en que se encuentra el estudiante, valorando los intereses de éstos y sus diferencias individuales.
- Se ha optado por la teoría constructivista sociocrítica, ya que la institución educativa busca transformar la forma de aprendizaje de los estudiantes y propone que los mismos aprendan mediante las experiencias y reflexiones, generando conciencia crítica.

Jean Piaget: Básicamente del modelo Piagetiano lo que se adopta dentro de la institución, es la enseñanza basada en cada una de las etapas cognoscitivas formuladas por el autor, si bien, desde esta perspectiva se proponen ciertas edades de transición de los aprendizajes, éstas son solo referenciales, lo trascendental es que el docente utilice metodologías que se adapten a cada una de las etapas, respetando los procesos de desarrollo de cada estudiante.

Para Piaget, las nuevas informaciones se incorporan a las ya existentes, que se reorganizan según la asimilación, mientras que para Ausubel (1976) la integración del nuevo conocimiento debe darse dentro de un aprendizaje significativo, éste es posible cuando se relacionan los nuevos conocimientos a los ya existentes (Woolfolk, 2014).

Lev Vigotsky: De este teórico, se rescata el papel fundamental del aprendizaje dentro del contexto, dentro de la cultura, el aprendizaje cooperativo, no solo mediado por los pares, sino por los padres y el docente a través de las herramientas culturales, que toman especial importancia en la educación actual, considerando tanto las herramientas reales (tangibles) que actualmente incluyen las herramientas virtuales, así como las psicológicas; sin embargo, las herramientas reales como la tecnología deben servir de apoyo al docente, más no llegarán a ser su reemplazo.

La zona del desarrollo próximo propuesta por Vigotsky, concede al docente un papel esencial como “facilitador” del desarrollo de estructuras mentales en el alumno, para que éste sea capaz de construir aprendizajes cada vez más complejos. (Tünnerman, 2011).

David Ausubel: De este teórico rescatamos el aprendizaje significativo desde su concepción más general, que implica que el nuevo aprendizaje se conecte con conocimientos anteriores, en donde cobra especial importancia el material que los docentes utilicen para su exposición, el mismo debe presentarse de forma completa y organizada, de lo más general a lo particular a través de las plataformas digitales, lo que les permite a los estudiantes desarrollar su razonamiento deductivo.

5.1.2 Aprendizaje dialógico

*Jürgen Habermas
Paulo Freire
Julián y Miguel de Zubiría*

El aprendizaje dialógico es un marco transdisciplinario, que facilita “actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje”, basada en la acción comunicativa que, según Jürgen Habermas: “es la interacción entre dos sujetos capaces de comunicarse lingüísticamente y de efectuar acciones para establecer una relación interpersonal (Habermas, 1987, p.37)

El aprendizaje dialógico cobra importancia en la medida que, a través, de procesos comunicativos se entabla un diálogo con los otros y se dota de significado a la realidad, pues, “construimos el conocimiento desde un plano intersubjetivo, es decir, desde lo social; y progresivamente lo interiorizamos como un conocimiento propio (intrasubjetivo)”.

Desde esta perspectiva, el proceso de aprendizaje se inserta en situaciones e interacción diversas y que deben construirse desde la igualdad, la diferencia y no desde el poder. Ello significa que cada ser humano posee conocimiento reconociendo la inteligencia cultural en cada individuo.

El aprendizaje dialógico, se alimenta de los autores de la escuela crítica como Habermas y la pedagogía crítica de Paulo Freire, por lo que resulta pertinente para el diseño y aplicación de la propuesta pedagógica al ofrecer siete principios operativos:

- Diálogo igualitario
- Inteligencia cultural
- Transformación
- Creación de sentido
- Solidaridad
- Dimensión instrumental

- Igualdad de diferencias

Nuestra Institución ha optado por estas teorías, donde el maestro ayuda a entender la realidad social desarrollando su aprendizaje, con conocimientos previos, permitiendo al estudiante la construcción de su propio conocimiento dentro del aula de clase; es decir que le ayude a desarrollar y defender una posición social propia, partiendo de su cultura e identidad; permitiendo que sean seres sociales activos, críticos y pensantes dentro de la sociedad donde se desenvuelven.

5.1.3 Teoría fundamentada en la Pedagogía Crítica

Paulo Freire

De Montañez (2008) menciona que “la Pedagogía Crítica constituye un movimiento que describe, explica, orienta la comprensión de la formación del ser humano, objeto de la Pedagogía, sobre la base de investigaciones coherentes, sólidas, como respuesta a los desequilibrios en la teoría y práctica pedagógica. Sus aportes son referentes que crean y recrean una nueva visión del pensar y hacer educativo, respecto de las tradiciones que atraviesan la formación docente, desde sus orígenes y que permanecen institucionalizados actualmente”. (De Montañez, 2008, p.7)

De acuerdo a (González, 2007) En la pedagogía crítica, el docente es coherente entre la teoría y la práctica, en este sentido, es un inventor y reinventor en el proceso de aprendizaje, lo cual permite al estudiantado potenciar la criticidad, fomentando la necesidad del conocimiento.

De Montañez (2008) indica que la Pedagogía Crítica permite entender y resolver los problemas relacionados con la práctica pedagógica, mediante la investigación, la reflexión crítica y toma de conciencia orientada a transformar la praxis, así también, en cuanto al estudiantado, favorece la producción de conocimiento en estrecha relación con su contexto y otros contextos.

El educador comprometido con una educación para la liberación:

- Educador y educandos se enfrentan juntos al acto de conocer.
- Enseñanza-aprendizaje son procesos viables con la exposición dialogada.
- Nadie educa a nadie, y nadie se educa así mismo. El hombre se educa mediatizado por la sociedad o el mundo.
- Se utiliza el diálogo, a través de la palabra.
- Se fomenta, por parte del educador, la creatividad y la conciencia crítica del educando.
- El objetivo, es que el sujeto piense y que ese pensar lo lleve a transformar la realidad. (Lobo, 1999, p. 56)

De acuerdo con (Calvache, 2017) los educadores comprometidos, contribuyan a articular más explícitamente la historia y la esperanza. La pedagogía crítica plantea la educación como una práctica de la libertad, en la cual se resalta el carácter político y ético del problema educativo, la pedagogía crítica debe generar un “hombre nuevo” consciente de su realidad y comprometido con su transformación, resaltando la construcción dialógica, el humanismo crítico, las prácticas emancipadoras y la reinención, como aspectos fundamentales para la constitución de vínculos sociales solidarios (Valencia, 2009).

Así pues, la práctica pedagógica, de acuerdo con (Giroux, 2003), es una construcción mediada por la subjetividad, la experiencia y el conocimiento disciplinar, en el cual influyen los intereses políticos y culturales, los cuales fueron identificados de la misma manera por Freire (2005), es así como, el

estudiante debe ser reconocido como un sujeto histórico-cultural desmitificando al maestro como sujeto educador.

- La adquisición de conocimiento es una de las consecuencias de la interacción social, de manera que, es una actividad que no es individual sino social, en donde, este conocimiento depende de manera elevada de la cultura, el contexto y las costumbres.
- El docente crítico acepta teorías que tratan los problemas de la sociedad, no como hechos separados de cada individuo, sino más bien, son consecuencia de la interrelación existente entre el sujeto y la sociedad, puesto que la persona es un actor de esta sociedad.

PAPEL DEL DOCENTE

- El docente, para propiciar un ambiente crítico, debe renunciar expresamente a su papel directivo y autoritario dentro de la clase y convertirse en un animador cultural.
- La pedagogía crítica supone el compromiso indeclinable de docentes, estudiantes, padres de familia, todos los actores involucrados en la educación.

5.1.4 Teoría fundamentada en la enseñanza para la comprensión

David Perkins.

Hablando de la cultura de pensamiento, David Perkins define como “una cultura donde el pensamiento es parte del aire”. En la entrevista de Zona educativa en Julio de 1997 y en su libro “Un aula para pensar” habla de que el espíritu del buen pensamiento esté en todas partes. También comenta que debe existir la sensación de que “todos lo están haciendo”. Todos incluso los docentes, se tienen que esforzar para ser reflexivos, imaginativos e investigadores; en definitiva, todos debemos esforzarnos para ser buenos pensadores.

Una vez conocido lo que es la cultura de pensamiento, se va a justificar su importancia y la necesidad de trabajarla en nuestras aulas. Para dar respuesta a los cambios en la sociedad, los docentes deben preparar a sus alumnos para ser capaces de pensar en el aula y fuera de ella, ahora y en el futuro. “El objetivo de enseñar a pensar es el de preparar a los alumnos para que, en el futuro puedan resolver problemas con eficacia, tomar decisiones bien meditadas y disfrutar de toda una vida de aprendizaje” (Perkins, 2001).

La necesidad de enseñar a pensar no es nada nuevo. Muchos profesores llevan décadas, por no decir siglos, utilizando en el aula metodologías novedosas que fomentan la capacidad crítica, la resolución de problemas, la toma de decisiones, etc., aunque no ha sido hasta más recientemente cuando ha empezado a quedar constancia de estas técnicas y se han convertido en objeto de estudio (Cabrerizo, 2018).

Para Perkins (s.f) “En pocas palabras, comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera, la comprensión de un tópico es la “capacidad de desempeño flexible” con énfasis en la flexibilidad”. Desde esta perspectiva, nuestros docentes estarán en la capacidad de utilizar el lenguaje del pensamiento y hacer rutinas para hacerlo más visible.

Un proceso de enseñanza para la comprensión requiere la utilización de:

- Tópicos generativos
- Metas de comprensión
- Desempeños de comprensión
- Evaluación diagnóstica continua

Además, implica para los docentes, la posibilidad de la reflexión sobre la práctica educativa, y para sus alumnos, la posibilidad de despertar un interés reflexivo hacia las asignaturas que están aprendiendo. Parte de cuerpos organizados de conocimientos enriquecedores, con temas que combinan hechos, conceptos, generalizaciones y relaciones entre ellos. Favorece la comprensión, que constituye uno de los pilares en los que se sustenta la calidad de la educación en todos los niveles.

5.1.5 Neurodiversidad

La neurodiversidad, analiza el funcionamiento del cerebro y sus respectivos procesos neurológicos, a fin de explicar que no existe una forma “correcta” o “única” de aprender, sino que, las variaciones neurológicas del individuo influyen directamente en la manera en la que los individuos perciben el mundo y por tanto el conocimiento; por ello, es fundamental que el docente desarrolle la capacidad de enseñar en la diferencia. En este contexto, se integra las inteligencias múltiples y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para una educación holística.

Paradigma de la Neurodiversidad ¿Qué es la Neurodiversidad?

Según estudios realizados, se sabe que, a través de las imágenes cerebrales, existen diferencias entre los niños que piensan y aprenden de manera diferente. Esas diferencias se evidencian en la forma que está conectado el cerebro para realizar las funciones de pensamiento y el aprendizaje.

¿Dónde empezó la idea de neurodiversidad?

Una socióloga llamada Judy Singer propuso el término a finales de la década de los noventa. Singer tenía una condición dentro del espectro autista y rechazó la idea de que las personas con autismo son discapacitadas. Ella creía que sus cerebros simplemente funcionaban diferentes al de otras personas. Los defensores de los derechos de las personas con discapacidad lo han empleado para luchar contra el estigma y promover la inclusión en las escuelas, lugares como trabajos y a nivel de sociedad.

La neurodiversidad y las diferencias en la manera de pensar y aprender, el concepto de que las personas por naturaleza aprenden de maneras diferentes es importante para los niños que tienen desafíos del aprendizaje o la atención, este concepto puede reducir el estigma y la creencia de que algo está “mal” en ellos y puede ayudarlos a desarrollar seguridad en sí mismos, autoestima, motivación y resiliencia, además, se amplía la visión de un tipo específico de estudiante y se fortalece el tema de diversidad.

Judy Singer

En 1998 la socióloga y activista Judy Singer, acuñó el término neurodiversidad como sinónimo de biodiversidad neurológica. Así como la biodiversidad indica la coexistencia y diferenciación de varias especies en un ecosistema, la neurodiversidad define la variación natural entre un cerebro y otro en

la especie humana. Según esta idea, somos todas y todos neuro diversos precisamente porque, aunque pertenecemos a la misma especie, no hay dos cerebros iguales.

¿Neurodivergencia o neuro atipicidad?

En la infinita variedad caracterizada por la neurodiversidad humana, algunas personas comparten una serie de características en comparación con otras. De hecho, la mayoría de los individuos sigue un desarrollo neurológico que, sin considerar las diferencias individuales, puede considerarse típico. A estas personas se las denomina neurotípicas.

Una parte más pequeña de la población (que se sitúa entre el 15 y el 20%), comparte un desarrollo neurológico en algunos aspectos diferente al de la mayoría, descrito desde un punto de vista estadístico como atípico. Estas personas se definen como neurotípicas o neurodivergentes, y entre ellas podemos encontrar individuos con autismo, dislexia, TDAH, síndrome de Tourette, discalculia, disgrafía, entre otros.

5.1.5.1 Diseño Universal de Aprendizaje - DUA

Neurodiversidad y Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Emplear diferentes estrategias de enseñanza, para eliminar las barreras del aprendizaje proporcionando a los estudiantes con todo tipo de capacidades, las mismas oportunidades para progresar, formar parte de sus propios procesos de aprendizaje y demostrar lo aprendido.

Diferencias versus discapacidades

Es importante reconocer las necesidades específicas para el aprendizaje y la evaluación, a fin de brindar dentro de los diferentes contextos los apoyos que los estudiantes están requiriendo. Esto disminuye la probabilidad de que los niños y jóvenes que piensan y aprenden de manera diferente sean ignorados, segregados o pasen desapercibidos dentro de la clase.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), es un modelo que, fundamentado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia, combina una mirada y un enfoque inclusivo de la enseñanza con propuestas para su aplicación en la práctica. Partiendo del concepto de diseño universal, se organiza en torno a tres grupos de redes neuronales –*afectivas, de reconocimiento y estratégicas*– y propone tres principios vinculados a ellas: proporcionar múltiples formas de implicación, múltiples formas de representación de la información y múltiples formas de acción y expresión del aprendizaje.

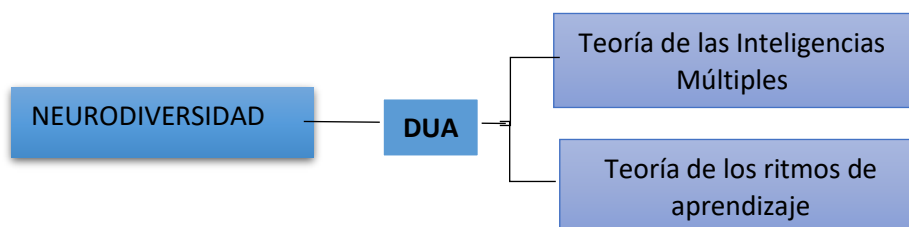
El DUA parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender. Facilita a los docentes un marco para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo, reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes. Por todo ello, se reconoce el potencial de este modelo teórico-práctico, para contribuir a lograr el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS4) de la Agenda 2030: «Garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos».

Puntos clave de la Neurodiversidad

Uno de los fundamentales puntos clave de la neurodiversidad, es ayudar a entender los desafíos como las diferencias que se dan en los procesos educativos, en lugar de darle toda la atención a las deficiencias. A través del DUA se apoya el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la neurodiversidad en el aula, cuyo objetivo es acompañar a los estudiantes que aprenden de manera diferente.

Todos aprendemos de forma diferente, tenemos características que nos definen y nos diferencian del resto. Dentro del proceso educativo, se debe tener claro cuáles son los enfoques de enseñanza que se pueden utilizar para destacar las destrezas particulares de cada estudiante y que éstas puedan ser tomadas en cuenta al realizar la selección de las actividades, materiales y estrategias de evaluación, para esto es recomendable la implementación del enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Ilustración 2. DUA



5.1.5.2 Las inteligencias múltiples

Howard Gardner

Según Gardner (1999) Inteligencia es “la capacidad biopsicológica de procesar información para resolver problemas o crear productos que son valiosos para una comunidad o cultura (p. 6). El autor en su propuesta ha identificado ocho tipos distintos de inteligencias, a saber:

Inteligencia Lógico-Matemática: utilizada para resolver problemas de lógica y matemática. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

Inteligencia Lingüística: la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

Inteligencia Espacial: consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

Inteligencia Musical: es naturalmente la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

Inteligencia Corporal-kinestésica o la capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Inteligencia Intrapersonal: es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. No está asociada a ninguna actividad concreta.

Inteligencia Interpersonal: la que nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la inteligencia emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

Inteligencia Naturalista: la que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Gardner (2011) plantea una escuela centrada en el individuo, comprometida con el entendimiento óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante. El docente deja de ser la fuente de toda la información y todo el conocimiento, para convertirse en guía dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el responsable del desarrollo intelectual y académico de los estudiantes en cualquier nivel educativo, es quien maneja una gran variedad de metodologías participativas, que le permitan mantener el interés por los contenidos que imparte y éstos tengan vinculación con la teoría y la práctica.

El docente debe diseñar situaciones de aprendizaje que potencien las capacidades, habilidades y autonomía, en un ambiente de participación, de diálogo y que consideren a los estudiantes como sujeto de aprendizaje, potenciando al máximo cada una de las inteligencias, promoviendo ambientes favorables para los estudiantes.

Interacción docente alumno

Los estudiantes son capaces de identificar las capacidades que deben fortalecer y capitalizar a través de la ayuda de sus profesores, de modo que, éstos puedan seleccionar mejor los recursos y estrategias didácticas que coadyuven a estimular el desarrollo de las inteligencias más elevadas a niveles más altos y mejorar aquellas en las que el alumno se encuentra débil, con el propósito que se alcance la satisfacción personal y el éxito profesional de los estudiantes (Beltrán y Pérez, 2006).

La evaluación es formativa, a través de estrategias significativas que permitan fortalecer las diferentes inteligencias del estudiante: lingüística, lógico matemática, visual espacial, corporal kinestésica, naturalista, intrapersonal, interpersonal, musical.

5.1.6 Paradigma Ecológico

*Sistemas de Lun Von Bertanffly
Fritjof Capra,
Joan Mallars Navarra*

La crisis ambiental del presente siglo pone de manifiesto, la debilidad de las instituciones sociales para generar conceptos y estrategias capaces de tratar a un mundo interconectado y superpoblado en el cual, el daño ecológico es sistémico (Capra, 2006). En este sentido, el diseño de alternativas educativas para enfrentar el daño ambiental debe analizar la inequitativa distribución ecológica y la economía lineal consumista porque, cada vez son mayores los daños ambientales a nivel local,

regional y global; como es el caso de la pérdida de conocimiento sobre los recursos genéticos (Alier, 2009, p.28).

En este marco de incertidumbre respecto a la crisis ecológica, nace el Foro Global de Río en 1992, destinado a la discusión de la educación ambiental o eco educación y la necesidad de una pedagogía ambiental. Todo ello, vinculado al desarrollo sostenible, cuyas bases filosóficas se sostienen en documentos como la “Carta a la Tierra”. Uno de los resultados más importantes fue el surgimiento de la eco pedagogía que, según Antunes y Gadotti (2006) se puede definir como:

“Una pedagogía que promueve el aprendizaje como “el significado de las cosas de la vida cotidiana”, como lo manifiestan Francisco Gutiérrez y Cruz Prado, vamos desarrollando este sentido paulatinamente, experimentando nuestro contexto y durante este proceso abrimos nuevos caminos: no nos limitamos simplemente a observar el viaje. Por ende, es una pedagogía democrática y de comprensión, una pedagogía para la vida cotidiana” (Antunes y Gadotti, 2006, p.141).

Bases epistemológicas de la ecopedagogía

Las bases de la eco pedagogía son: la pedagogía, la ecología y el desarrollo sostenible. Las tres operan como elementos que articulan la actividad en el aula, según Suárez de Navas (2008), es una forma de “optimizar (...) la pedagogía (...) cuya finalidad estriba en reeducar a las personas, observar y evitar la presencia de agresores del medio ambiente (...) es considerada como un movimiento social y político” (Suárez de Navas, 2008, p.2)

Siguiendo a Gutiérrez (1997), señala que la ecopedagogía se sostiene en tres principios esenciales: “1. Principio de auto-organización: existe un principio cósmico de atracción, movimiento y equilibrio, que facilitan la auto-organización de sistemas naturales, incluidos los sistemas sociales.

2. Principio de interdependencia: revela la importancia de todos los elementos que rigen la vida, vivos e inertes, así los seres humanos son un elemento más en la red de la vida. Por lo tanto, esas relaciones son las que constituyen la clave de la vida.
3. Principio de sostenibilidad: la posibilidad de que cada organismo, especie o sistema tiene para existir, estar en equilibrio y cuyo desarrollo no puede darse desde afuera sino desde su propia naturaleza” (p. 167).

Objetivos educativos que plantea la ecopedagogía

En Tbilissi (Georgia), en la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental (Environmental Education) de 1977, se aprobó una Declaración que proponía cinco grandes objetivos. Estos objetivos ya constaban en la anterior Carta de Belgrado de 1975 y consistían en promover:

- Conciencia (Awareness) y sensibilidad hacia el entorno y los problemas conexos.
- Conocimiento (Knowledge) de experiencias y comprensión básica sobre el entorno en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que conlleva una responsabilidad crítica.
- Actitudes (Attitudes) y sentimientos encaminados a la adquisición de valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente, que impulse a las personas a participar activamente en la mejora y protección del entorno.

- Habilidades (Skills) para identificar y resolver problemas ambientales.
- Participación (Participation) e implicación en la labor de resolver los problemas ambientales, con sentido de responsabilidad en las actuaciones. En esta Conferencia se vio la necesidad de introducir, no una asignatura nueva, sino una “dimensión adicional del proceso educativo: tarea integral de toda una vida que implique a la sociedad en todo su conjunto”.

Principios éticos de la carta de la tierra que sostienen la ecopedagogía

- Respeto y cuidado por la comunidad de vida.
- Integridad ecológica.
- Justicia social y económica.
- Democracia, no violencia y paz.
- Criterios e instrumentos de evaluación
- Incorporación de las TICs en el aula

Es determinante que se construya el modelo sostenido en la realidad ambiental y económica del país, considerando que el Ecuador es un país agroexportador primario que aún mantienen lógicas de mercado de la colonia, semifeudales. No somos propiamente capitalistas sino una periferia que alimenta al centro, como lo señala André Gunder Frank.

Planificación ecopedagógica:

La planificación curricular debe responder a la problemática ecológica entendida como un asunto sistémico, por ello, el docente debe tener presente los fundamentos de la ecopedagogía los cuales se asientan en: La Conferencia de Medio Ambiente y Desarrollo (1992), el Foro Global 92, Declaración de Río (Carta de la Tierra), la Agenda 21 y el Tratado de Educación Ambiental para sociedades sustentables y responsabilidad global” (Gadotti,2006, p.324)

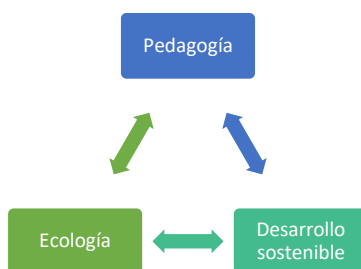
Ejemplo de planificación:

Objetivo de aprendizaje	Ordenar y limpiar entorno circundante a mi trabajo		
Habilidades	Actividades	Recursos	Evaluación
• Identificar • Reconocer • Empatizar	Limpieza de la sala y entorno (salida de la sala) como primera medida de protección al cuidado de la naturaleza y entorno que nos rodea	Paños, escoba, palas, guantes, bolsas de basura reciclables	Formativa

Ecopedagogia y Objetivos del Desarrollo

Según Gadotti (2006) la ecopedagogía sigue el siguiente esquema:

Ilustración 3. Esquema eco pedagogía



Según la estructura el docente a través de su planificación debe integrar las tres dimensiones desde la mirada de: la naturaleza, el medio ambiente (espacio construido por el ser humano como ciudades, islas artificiales) y el humano a fin de, generar consciencia ecológica que permita tratar la naturaleza como un sistema y no como un objeto.

En el aula

- El objeto de estudio es la naturaleza, el medio ambiente.
- El sujeto de estudio es el estudiante y docente, pues, la eco pedagogía es relacional e implica la participación de los actores que interactúan con la naturaleza y construyen el medio ambiente.
- La relación sujeto-objeto es la ética eco céntrica, que constituye un sistema de valores centrado en la naturaleza.
- El rol del sujeto-maestro es activo, participativo, directivo.
- El rol del objeto-estudiante es la autogestión, la autonomía que genera el aprendizaje para su aplicación, ser autónomo en el aprendizaje.

5.1.7 Conectivismo

George Siemens
Stephen Downes

En un mundo globalizado se presentan necesidades cambiantes de manera permanente, de entre ellas podemos señalar los procesos de enseñanza-aprendizaje; es así que, por los años veinte surge la inmersión de las TICs en estos procesos, a ello lo conocemos como la teoría del aprendizaje para la era digital, llamada generalmente como el “Conectivismo”; en concordancia con Maridueña (2020) el conectivismo es una teoría de aprendizaje que responde a la realidad actual, en la que los infantes se consideran nativos digitales, tomando en cuenta la presencia y dominio de herramientas de este tipo.

Con lo expuesto, se puede extraer que el fin mismo del conectivismo es aprovechar las bondades que nos brindan las herramientas digitales para propiciar aprendizajes significativos, cooperativos y colaborativos a través del adecuado uso y aprovechamiento de conocimientos en este ámbito, garantizando el propósito antes señalado.

En la misma línea de investigación, en referencia al rol que ejecuta el docente tomando a Ovalles (2014), éste debe facilitar la interacción entre estudiantes por medio de las herramientas digitales,

esto permite una transición positiva de lo tradicional a lo moderno; resaltando que la tecnología viabiliza un aprendizaje amplio y en un contexto social y autónomo; al mismo tiempo, se desarrolla una especie de redes con gran similitud a las redes neuronales, éstas añaden espacios de retroalimentación mutua potencializando la adquisición de conocimientos.

Se puede extraer que, el docente en el conectivismo acompaña al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando espacios que desarrollen las ya mencionadas redes del conocimiento, en definitiva, facilita, coadyuva la construcción de redes y aprendizajes significativos involucrando búsqueda, selección, organización, asimilación y reflexión analítica de información, llegando a una eficacia y eficiencia educativa, es, por lo tanto, un guía del proceso.

Es necesario destacar, la existencia de una controversia con respecto al conectivismo, pues, según Sobrino (2014), hay quienes lo consideran como una propuesta pedagógica, mas no un modelo o teoría, ya que lo que se hace es un proceso de aprovechamiento de herramientas, que facilitan los procesos de enseñanza – aprendizaje y finalmente una herramienta no debería ser categorizada o catalogada como una teoría; sin embargo, es totalmente comprensible que la evolución, crecimiento y desarrollo exijan inevitablemente adaptaciones a nuevos paradigmas como el de la era digital.

En el ámbito de estudio de las ciencias cognitivas surge un proceso interdisciplinario, al mismo tiempo, se desarrollan procesos distintos al respecto de la cognición; resaltando que los procesos de atención pueden ser voluntarios e involuntarios, del mismo modo, la claridad de la información depende de diversos factores como contexto, recursos, herramientas, estrategias, mecanismos involucrados. Entonces, la atención hace posible, sin lugar a duda, que podamos experimentar el mundo y los objetos, adaptándonos de forma óptima al entorno.

Aplicaciones del conectivismo a la enseñanza y el aprendizaje

Siemens, Downes y Cormier construyeron el primer curso masivo abierto online (MOOC), Conectivismo y Conocimiento Conectivo 2011, en parte para explicar y en parte para modelar un enfoque conectivista del aprendizaje.

Los conectivistas como Siemens y Downes tienden a ser algo imprecisos sobre el rol de los profesores o instructores, ya que el foco del conectivismo está más en los participantes individuales, las redes, el flujo de información y las nuevas formas de conocimiento resultantes.

El objetivo principal de un profesor parece ser, la de proporcionar el entorno de aprendizaje inicial y el contexto que reúne a los estudiantes, y los ayuda a que construyan sus propios entornos personales de aprendizaje que les permitirán conectarse a redes “exitosas”, con la suposición de que el aprendizaje automáticamente ocurrirá como resultado de la exposición a la corriente de información y la reflexión autónoma sobre su significado. No hay necesidad de que las instituciones formales den apoyo a este tipo de aprendizaje, especialmente porque este tipo de aprendizaje depende en gran medida de los medios sociales de fácil acceso para todos los participantes.

Hay numerosos críticos del enfoque conectivista para la enseñanza y el aprendizaje, algunas de estas críticas pueden ser superadas a medida que mejora la práctica, ya que se han desarrollado nuevas herramientas para la evaluación, y para organizar el trabajo cooperativo y colaborativo con un número masivo de estudiantes y se ha acumulado más experiencia. Lo más importante es que el conectivismo es realmente el primer intento teórico de reexaminar las implicaciones que tienen para

la educación, tanto Internet como la explosión de nuevas tecnologías de comunicación (Siemens, 2004).).

El rol que desempeña el docente en el conectivismo es el de acompañante del proceso de enseñanza-aprendizaje, no transmite información, su papel será compartir las herramientas de trabajo, plantear dudas y desarrollar las capacidades necesarias para que el alumno pueda desenvolverse en este nuevo entorno caracterizado por el caos. En definitiva, el papel del profesor consiste en:

- Enseñar a construir los alumnos sus redes.
- Enseñar a sacar el máximo provecho de las oportunidades de aprendizaje.
- Enseñar cómo descubrir y organizar la información de forma eficiente.
- Guiar al alumno cuando no sepa que hacer orientando su labor.
- Mostrar cuáles son las mejores formas de comunicarse y pedir ayuda.

Rol del estudiante

El enfoque conectivista está centrado en el estudiante ya que pretende que cada alumno cree una red de aprendizaje de acuerdo con sus intereses y necesidades personales. Por este motivo, el estudiante se sitúa en el centro del proceso de aprendizaje. Autonomía es el concepto clave a la hora de hablar del rol del estudiante; éste debe definir cómo será su proceso aprendizaje e iniciar la búsqueda del conocimiento. Será clave el desarrollo de las habilidades necesarias para distinguir las conexiones que se establecen entre los diferentes conocimientos. El aprendizaje dependerá de cómo uno esté conectado con los demás y de las conexiones que se establezcan entre ellos. El alumno buscará nuevos contenidos, pero también aportará al grupo, ya que para conocer hay que hacer conexiones, y para aprender hay que construir redes (Varela, Thompson, Rosch, 2017).

Interacción entre estudiantes

El aprendizaje será más eficaz, a medida que existan más conexiones entre estudiantes en la red de conocimiento. Aquí se ve la importancia de la interacción entre estudiantes. En este nuevo escenario, el trabajo colaborativo y el feedback entre los diferentes participantes del proceso de aprendizaje, es la clave. Hay que destacar que el trabajo en grupo puede llegar a ser muy gratificante ya que genera intercambio de opiniones que ayudan a relacionar conocimientos de unos alumnos con los demás.

Pues que los estudiantes son incitados a aprender juntos, aprender con el otro, mientras mantiene el control sobre su tiempo, su espacio, sus actividades, su identidad. Haciendo uso de herramientas de redes sociales, aprender a su propio ritmo puede ser la clave del éxito. Las herramientas permiten a los estudiantes hacer presencia, comunicarse, colaborar, reflexionar y aprender (Varela, Thompson, Rosch, 2017).

Desde esta metáfora se puede ver un rol más activo del estudiante que se caracteriza por:

- Hacer parte de un ambiente auténtico (su ambiente).
- Observar y emular prácticas exitosas, creando un banco de lecciones aprendidas.
- Generar pensamiento crítico y reflexivo, tan importante en la sociedad del conocimiento.
- Crear comunidades y hacer parte de comunidades de práctica o redes de aprendizaje.
- Ser el punto de partida de un proceso de aprendizaje.

- Tomar decisiones sobre lo qué quiere aprender, cómo lo va a aprender y con quién lo va a aprender.
- Tener el control de su aprendizaje y hacer conexiones con otros para fortalecerlo.
- Construir redes y ambientes personales de aprendizaje.
- Evaluar y validar la información para asegurar su pertinencia y credibilidad.

5.1.8 El Enactivismo

Ezequiel Di Paolo

El enfoque enactivo es una rama de las ciencias cognitivas corporizadas. Su principal objeto de estudio es la brecha entre naturaleza y experiencia humana que existe en la actualidad en las ciencias cognitivas y en filosofías de la mente. Como marco teórico, el enactivismo busca articular ideas que permitan una naturalización de lo mental sin reducir la autonomía epistémica y ontológica de los dominios de la vida, de la experiencia subjetiva y de lo social.

Si bien el enactivismo surge de forma explícita con la publicación en 1991 del trabajo de Francisco Varela, Evan Thompson y Eleanor Rosch, *The Embodied Mind*, sus bases teóricas y sus aplicaciones específicas han visto un desarrollo fecundo durante la última década, abarcando diversas áreas de investigación como la cognición social, las bases corporizadas de la percepción, nuevos enfoques sobre la relación entre cognición y afectividad, y propuestas específicas que apuntan a un intercambio productivo entre ciencias cognitivas y enfoques fenomenológicos sobre la experiencia subjetiva. A la vez, estos desarrollos reconocen la profunda influencia de líneas de pensamiento anteriores como la psicología fenomenológica, los enfoques sistémicos sobre el organismo, tradiciones filosóficas pragmáticas y dialécticas, teorías dinámicas en psicología, y el estudio y práctica de la experiencia y la conciencia, tanto desde la fenomenología como desde tradiciones de meditación (Di Paolo, 2022).

El enactivismo ofrece un marco naturalista pero no reduccionista para el estudio de la mente. En este sentido contrasta con algunas de las suposiciones básicas del funcionalismo predominante en las ciencias cognitivas (en cualquiera de sus versiones, ya sea el cognitivismo clásico, el conexionismo, o el funcionalismo extendido). Según la forma estándar del funcionalismo, la manera de entender la cognición es adoptando una metáfora computacionalista, según la cual el agente cognitivo procesa información proveniente de su entorno, la cual utiliza para actualizar una serie de modelos y representaciones mentales, sobre las cuales opera de forma algorítmica para arribar a una decisión que luego se convierte en acción. Esta es la metáfora predominante que permite una fecunda estrategia de investigación, basada en formular los requisitos computacionales de una tarea cognitiva determinada (por ejemplo, la toma de una decisión) y plantear modelos que expliquen cómo los algoritmos capaces de resolver esta tarea se implementan en el agente cognitivo (normalmente en su cerebro). Existen otras versiones del funcionalismo que no implican el uso de la metáfora computacional, por ejemplo, el funcionalismo mecanicista (Piccinini, 2010).

Para el enactivismo, por el contrario, la cognición no se define como procesamiento de información ni puede ser suficientemente descrita en términos de funciones establecidas, ya sean computacionales o no. La cognición se entiende como la constante búsqueda o creación de sentido que caracteriza al agente corporizado en interacción con su entorno físico y social. En lugar de basarse en la manipulación computacional de representaciones mentales, la lógica enactiva propone que la cognición está constituida por los tipos de acople dinámico entre un agente autónomo y su entorno.

En este sentido, el enactivismo es por lo menos escéptico respecto a la necesidad o incluso la coherencia de explicaciones cognitivas en términos de representaciones mentales. En algunas de sus versiones la idea de representación mental es explícitamente rechazada. El enfoque enactivo entiende a la cognición como una forma de regular la relación entre el agente y su mundo siguiendo normas que se sustentan en la naturaleza del cuerpo vivo, al que se considera como un sistema precario y autoconstituido, autónomo pero necesitado de una constante interacción con el entorno. Lo mental, para el enactivismo, surge del cuerpo en tres niveles íntimamente relacionados:

- 1) la autorregulación del sistema orgánico.
- 2) sus acoples sensoriomotores con el entorno.
- 3) sus interacciones en el plano intersubjetivo (Thompson y Varela, 2001).

El cuerpo, para el enactivismo, es la matriz a través de la cual el mundo se presenta como inherentemente “valorizado”, en el sentido de que los eventos de su entorno y sus consecuencias tienen importancia para el agente, quien se conecta con su mundo a través de una relación no indiferente. En otras palabras, gracias a la naturaleza del cuerpo vivo la cognición como búsqueda de sentido (sense-making) es no sólo posible, sino también concebible.

A partir de estos aspectos teóricos y filosóficos que apuntan a una naturalización de la cognición, la agencialidad y la normatividad, el enactivismo desarrolla propuestas específicas de aplicación en diversas áreas, desde la neurociencia social, al estudio y tratamiento de patologías como el autismo y la esquizofrenia, y en aplicaciones como en inteligencia artificial, el diseño de interfaces, el estudio de la apreciación musical y el lenguaje (Di Paolo, 2022).

La finalidad del enactivismo es la transformación de concepción respecto de la cognición, según Di Paolo, Buhrmann, y Barandiaran (2017) la postura del enactivismo asume la cognición a través de la relación directa con el mundo, los individuos, los objetos, etc. Especialmente una relación entre biología y conocimiento. Dicho esto, se puede concluir que esta postura cognitiva requiere la interacción eficiente para desarrollar el entendimiento (atención), enfatizando la relación con el medio; pues existe una afección directa entre el sujeto y el entorno de manera mutua, no es sólo el sujeto quien pasivamente capta las informaciones del mundo.

Para Martínez-Freire (2016) no se requiere una acción deliberada o intencional basta la interacción, pues los individuos son capaces de ajustarse al medio, aspecto favorable para su propio proceso adaptativo, encausando una verdadera significación del mundo. Por lo dicho en el enactivismo el sujeto asume un rol activo en el mundo, en este sentido nos planteamos metas, propósitos, intereses, cosas y situaciones que afectan a la sociedad, los seres humanos generamos acciones intencionadas, pero más allá de ello actuamos de manera activa en tanto somos un cuerpo que está en el mundo y que es punto de partida de nuestra experiencia para luego generar procesos de acoplamiento.

Finalmente podemos concluir que en el ámbito educativo el enactivismo es un proceso a través del cual estudiantes y profesores cambian juntos de manera congruente mientras mantienen interacciones recurrentes tales que los estudiantes aprenden a vivir con sus profesores en cualquier dominio de existencia, del mismo modo la relación del ser con el medio.

5.1.9 Desarrollo de habilidades y competencias - Teorías de autorregulación educativa

*Zimmerman
Cornejo Esteban*

La autorregulación es una competencia que permite a los alumnos activar las estrategias de aprendizaje necesarias para alcanzar los objetivos establecidos. Se pueden distinguir siete grandes teorías sobre auto- regulación: operante, fenomenológica, procesamiento de la información, sociocognitiva, volitiva, vygotskiana y constructivista (Zimmerman, 2001).

Cinco aspectos fundamentales para entender la autorregulación:

- Primero, cuál es el origen de la motivación para autorregularse.
- Segundo, cómo se adquiere la conciencia necesaria para autorregularse.
- Tercero, cuáles son los procesos autorregulatorios básicos para cada una de las siete teorías.
- Cuarto, qué papel juega el entorno social y físico en la autorregulación del alumno.
- Quinto, cómo se adquiere la capacidad para autorregularse.

¿Cómo adquiere el alumno la capacidad de autorregular su aprendizaje de acuerdo con cada teoría?

Según **la teoría del condicionamiento operante** la adquisición de la autorregulación obedece a las mismas leyes que el resto de los aprendizajes. Por un lado, una de las leyes más claras en psicología es la ley del efecto: si una conducta tiene un efecto positivo se repetirá cuando se den condiciones similares a aquellas en que el efecto se ha conseguido, mientras que si el efecto es negativo ocurrirá lo contrario. En consecuencia, los alumnos también aprenden a autorregular su comportamiento en función de las consecuencias de este.

De acuerdo con **la teoría fenomenológica**, cuando el alumno entiende mejor su autopercepción que quiere, qué espera, cómo trabaja, etc.—, esto es, cuando se comprende a sí mismo, mejora su autorregulación. Es decir, al entender mejor su papel en su propio aprendizaje y al tener conciencia de su auto valía el alumno quiere mantenerla y para ello trata de regular el modo en que realiza las actividades de las que aquella depende. Connell y Ryan (1984) sostienen que la autorregulación se desarrolla con el avance del “yo”, es decir con la internalización de los estándares externos y el desarrollo del autocontrol y la competencia. McCombs (2001) explica que el autocontrol en este contexto se refiere a la internalización de conocimiento autorregulatorio y procesos desde los que el “yo” toma decisiones autónomas.

Desde la **teoría sociocognitiva** se presenta un modelo de adquisición que consta de cuatro fases: observación, emulación, automatización y autorregulación (Panadero y Alonso-Tapia, 2014; Zimmerman y Kitsantas, 2005). Estas cuatro fases describen momentos en los que el alumno aprende a autorregularse gracias a la motivación, a la creación de modelos mentales en parte por emulación, al ensayo y al refuerzo de la actuación. Además, desde esta teoría se concibe al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje, condición imprescindible para que pueda autorregularse.

5.1.9.1 Marco Competencias de Aprendizajes:

De acuerdo al Marco Curricular Competencial de Aprendizajes, que pretende de forma progresiva y espiral mejorar la calidad de la Educación del Ecuador considerando los diversos contextos en los que se desenvuelven los estudiantes se consideran los siguientes enfoques (Ministerio de Educación, 2023):

STEAM - H: La característica central del STEM es el uso del conocimiento científico, matemático, técnico y de ingeniería para resolver problemas cotidianos o sociales, en la nueva propuesta ministerial de desarrollo competencial, se integra la letra A de artes y diseño para una expresión creativa y contextual y la letra "H" de humanidades fomenta el análisis sociocultural y la aplicabilidad de innovaciones (Unesco, 2012). El pensamiento computacional complementa STEAM con habilidades de resolución de problemas y comunicación (González-González, 2019). En el Foro Internacional Vanguardia 2019, se destacó STEAM+H para abordar sustentabilidad, igualdad, derechos humanos y tecnologías 4.0.

Neuroeducación: En la última década, la neuropsicología ha contribuido al surgimiento de la neuroeducación, enfocada en la interacción entre procesos neuronales, psicológicos y la educación para mejorar el aprendizaje. Las técnicas neuropsicológicas han demostrado ser efectivas en aulas diversas, sugiriendo la integración de la neurociencia en la educación (Sousa, 2017). La neuroplasticidad, crucial en la infancia, y el desarrollo emocional influyen en la calidad del aprendizaje y la memoria. Las experiencias que involucren movimiento y expresión corporal mejoran el estado de ánimo y los procesos cognitivos. La neuroeducación diferencia entre inteligencia y pensamiento creativo, ambos influenciados por el ambiente educativo

El currículo nacional competencial se beneficia de los aportes neurocientíficos en competencias comunicativas, lógico-matemáticas, socioemocionales y de aprender a aprender. Estas competencias están relacionadas con procesos neuropsicológicos como la atención, la memoria y el control inhibitorio, esenciales para funciones ejecutivas. La neurodiversidad, reconociendo que todos los estudiantes tienen diferentes tipos de cerebros, resalta la necesidad de sistemas educativos inclusivos y adaptativos.

La neuroeducación también destaca el "pensamiento emocional" como un puente entre procesos cognitivos y emocionales que motivan el aprendizaje, la memoria y la toma de decisiones. Las emociones juegan un papel crucial en la cognición y en contextos socioculturales, influyendo en la capacidad de los estudiantes para tomar decisiones, trabajar en equipo, desarrollar flexibilidad cognitiva y empatía. En conclusión, la integración de la neuroeducación en la estructura educativa busca no solo el dominio académico, sino también habilidades prácticas y emocionales para enfrentar desafíos y situaciones cotidianas, consolidándose, así como personas plenas y competentes

Dentro del estudio de la neuroeducación se puede situar a la metacognición como uno de sus ejes y fines principales. Para esto determinamos estrategias metacognitivas mediante las cuales las estudiantes pueden asegurar la obtención de sus objetivos cognitivos en cualquier actividad de aprendizaje.

Las estrategias metacognitivas se dividen en 5 etapas:

1. Preparación y planeación: Definir metas y forma de alcanzarlas.

2. Elección y de la estrategia: Elaborar decisiones conscientes sobre su propio proceso de aprendizaje.
3. Monitoreo de la aplicación de la estrategia: Autoevaluar si la estrategia va de acuerdo a lo planeado.
4. Integración de varias estrategias: Conectar y asociar las estrategias disponibles en concordancia con sus objetivos de aprendizaje.
5. Evaluación de la estrategia aplicada: Reflexionar sobre el ciclo de aprendizaje.

Las estrategias cognitivas y metacognitivas tienen como propósito desarrollar el pensamiento crítico y la autorregulación

Interdisciplinariedad, Integridad e Interculturalidad: De acuerdo al Marco Curricular Competencial de Aprendizajes realizado por el Ministerio de Educación (2023) se establece que:

La interdisciplinariedad busca soluciones más allá de los límites de una disciplina específica, integrando conocimientos para abordar la complejidad de los problemas reales (Fernández-Ríos, 2010). Este enfoque promueve una comprensión holística del ser humano y su entorno, mediante procesos colaborativos y contenidos curriculares integrados, fomentando hábitos intelectuales desde temprana edad (Organización de Estados Iberoamericanos, 2021). Además, es esencial ampliar los espacios de aprendizaje más allá de las aulas para comprender la diversidad cultural.

La educación intercultural, según Pedrero-García et al. (2017), promueve el conocimiento y el intercambio cultural, valorando positivamente la diversidad para evitar la discriminación. Espinoza-Freire y Ley Leyva (2020) indican que este enfoque busca un cambio de mentalidad hacia la equidad y la transformación social. Sin embargo, Higuera y Castillo (2015) critican su implementación reduccionista en Ecuador. Proponemos una reflexión crítica sobre la interculturalidad, integrándola en un currículo competencial flexible y contextualizado, donde las instituciones educativas puedan adaptar procesos y metodologías a sus necesidades y realidades, fomentando la participación comunitaria y la innovación educativa.

Además de los procedimientos metodológicos de cada disciplina, la investigación interdisciplinar intenta buscar una metodología común que pueda ser comprensible para todos los miembros del equipo. Sin la integración metodológica multiparadigmática es muy difícil aproximarse a los problemas reales que se intentan solucionar. (Fernández-Ríos, 2010)

5.1.10 Educación Artística

*David Brierley Elliot.
W Eisner*

Para Brierley, la experiencia escolar tiene que ver con una experiencia autotética, esto permite que el estudiante convierta el trabajo en vocación, es decir que llene el trabajo escolar de significado, que lo personalice, con lo cual vendrán nuevas ideas y un trabajo más significativo.

Un plan de estudios holístico que parta de educación sintética tiene el fin de fomentar el pensamiento creativo, la comprensión sinóptica y epistémica, lo que requiere ciertos elementos tales como: la capacidad de recrear imágenes para el desarrollo de la habilidad para inventar y poner el estatus del arte a nivel de otras asignaturas (Brierley, 2012).

Según Eisner la comprensión humana se da por medio de las artes y sus formas de representación que parten de la experiencia individual para establecer puentes de comunicación con otras personas y hacer que el conocimiento se vuelva público. La equidad educativa viabiliza que las estudiantes experimenten con diferentes mecanismos de representación acorde a sus aptitudes y que satisfagan sus intereses.

Entre los potenciales de la educación artística está su facultad para trabajar desde la diversidad y fomentando la inclusión, donde cada estudiante pueda desarrollar sus propias potencialidades y desde su forma particular de entender el mundo (Gómez y Carvajal, p. 47, 2015).

5.1.10.1 El Arte de la enseñanza

Gabriela Augustowsky

El arte permite la conciliación de la teoría con la práctica, obsérvese a continuación:

- El arte es una idea compleja de definir, describir o clasificar; no es menos compleja la tarea de catalogar qué es arte y qué no, en todo caso, la historia del arte ha dado cuenta de que la idea sobre esta práctica depende en gran medida del momento histórico, de los contextos específicos, de ahí la importancia de su estudio como eje transversal de la asignatura (Augustowsky, 2012).
- La representación artística, no pretende únicamente representar lo que se ve, sino además lo que se sabe y se recuerda con base al impacto que ha tenido, que deriva en el interés de las niñas y jóvenes y pone en manifiesto cuestiones morales y emotivas que sin duda están presentes en las creaciones artísticas (Augustowsky, 2012).

5.1.11 El Deporte como parte de nuestra identidad

John Ratey

El deporte es una manifestación humana. Estos, deben responder a los principios pedagógicos esenciales del deporte escolar, lo importante es situar el deporte al servicio del hombre y no viceversa, la esencia es el joven haciendo deporte y no el deporte haciendo del joven. “En el caso de la educación física como disciplina pedagógica, es contribuir en el desarrollo íntegro y armonioso de las capacidades humanas”. (Torres, 2005, p. 29).

Según Ratey (2008), “el ejercicio físico es un aporte fundamental en la educación pues ayuda a mejorar la función cerebral, la concentración y el rendimiento académico”.

Por otro lado, Cornejo, et al. (2014) y su equipo han investigado la asociación entre la actividad física, el tiempo sedentario y el rendimiento académico en adolescentes. Sus resultados sugieren que la actividad Física está positivamente relacionada con el rendimiento académico.

El deporte y el juego en los niños no debe quedar como una actividad aislada, sino que deben servir al proceso educativo y liberador de energía y de autoestima. No debe reducirse a un recurso, sino

que debe emplearse de forma coherente dentro del proceso educativo. Buscamos proporcionar momentos de alegría, y diversión. Favorecer la integración y la socialización a través de su participación en juegos y actividades de tipo lúdico. Fomentar deportes y juegos tradicionales de cada región que son un bien cultural. Desarrollar la creatividad de los niños a través de la invención de nuevos juegos. Inculcar actitudes de participación, aprender a utilizar todos los medios y recursos disponibles a la hora de realizar ejercicio físico. El deporte puede servir como una extraordinaria posibilidad para el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, la búsqueda de las capacidades físicas, la adquisición de habilidades saludables, la práctica de valores, el juego limpio e integración, el respeto a los demás, a las normas y reglas establecidas, fomentando la cooperación y la competición. Nuestra experiencia nos ha llevado a obtener durante varios años grandes logros deportivos volviéndose un pilar fundamental en el perfil educativo.

5.1.12 Aprendizaje de una 2da lengua

Christine Deprez

Deprez (1994) plantea que:

El bilingüismo desde el nivel preescolar facilita el aprendizaje de otros idiomas, al mismo tiempo que desarrolla la capacidad de abstracción, la interacción entre las habilidades lingüísticas y culturales, la escucha, la adaptación, la creatividad y el criterio. El conjunto de todas estas capacidades metalingüísticas que se desarrollan en cada grado escolar, favorece los procesos de aprendizaje de otras disciplinas educativas, prepara al alumno para conceptualizar los dos sistemas lingüísticos y coadyuva al desarrollo de la lengua materna. Es más notorio el desarrollo de las habilidades simbólicas, abstractas y lógicas en los niños bilingües que en los que sólo hablan un idioma.

5.1.13 Los enfoques de enseñanza – aprendizaje

Bachillerato Internacional

El IB no es solo un modelo educativo, es una forma de vida. En concordancia con los lineamientos del Bachillerato Internacional, el tipo de estudiante que la Unidad Educativa aportará a la sociedad será una persona indagadora, informada e instruida, de mentalidad abierta, reflexiva, pensadora, buena comunicadora, íntegra, solidaria, audaz, equilibrada y, ante todo, con identidad dominicana.

El modelo del IB incorpora “estrategias, habilidades y actitudes deliberadas que permean el entorno de enseñanza y aprendizaje”. Estas herramientas, “que están intrínsecamente relacionados con los atributos del perfil de la comunidad de aprendizaje del IB, potencian el aprendizaje de los alumnos y los ayudan a prepararse para la evaluación del PD y mucho más (...)”.

Por tanto, para que sean eficaces, los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el PD deben desarrollarse dentro de contextos globales haciendo hincapié en la promoción de los tres elementos

clave: el compromiso global, el plurilingüismo y el entendimiento intercultural. Desde esta perspectiva, nuestros principios pedagógicos están basados en la enseñanza que (IBO, 2015):

- Parte de la indagación y el desarrollo de la curiosidad natural de las estudiantes.
- Se centra en la comprensión conceptual: Los conocimientos reales fundamentales se enfocan desde la comprensión, ya que se interrelacionan con contenidos y habilidades, logrando que las estudiantes puedan transferir los conocimientos a la praxis.
- Se desarrolla en contextos locales y globales: “En el aprendizaje contextualizado, el énfasis recae en el hecho de que las estudiantes procesan la información nueva y la relacionan con su propia experiencia y con el mundo que las rodea” (IBO, 2015), con ello se desarrolla la Mentalidad Internacional.
- Se centra en el trabajo en equipo y la colaboración: Al aprendizaje se lo reconoce como un fenómeno social ya que el aprendizaje colaborativo desarrolla las habilidades sociales.
- Es diferenciada porque satisface las distintas necesidades de las estudiantes.
- Es guiada por la evaluación (formativa y sumativa).

Se pretende que las estudiantes desarrollen en su aprendizaje 5 habilidades bien diferenciadas, que se interrelacionan entre sí y que les posibilitan realizar eficazmente las actividades que las conforman. El docente diseñará actividades que permitan el desarrollo de las siguientes habilidades:

1. Habilidades de Pensamiento
2. Habilidades de Comunicación
3. Habilidades de Autogestión
4. Habilidades Sociales
5. Habilidades de Investigación

Se considera que cada una de ellas sirve para la vida, en todos los contextos educativos por su carácter universal.

Los docentes forman las habilidades a través de los contenidos y no al revés, aplican la retroalimentación positiva continua (evaluación formativa), lo que hace que el paradigma de las clases cambie no solo como nomenclatura, sino en su esencia real.

En consecuencia, la estructura metodológica de la preparación de las clases se centra en la estudiante. La planificación inspirará al docente y le permitirá desarrollar en él y en las estudiantes el perfil de la Comunidad de Aprendizaje y los enfoques de enseñanza aprendizaje.

5.1.14 Modelo Ecléctico: Juego - Trabajo

María Montessori
Glenn Doman

Los Ambientes de aprendizaje:

Los ambientes de aprendizaje, ofrecen a las estudiantes oportunidades para realizar trabajos interesantes con material concreto, que les ayuden a desarrollar habilidades cognitivas básicas y capacidades necesarias para desenvolverse en su vida diaria.

- Esta propuesta implica desafíos (pensar, explorar, proponer, investigar, etc.) que les permita avanzar en forma progresiva en su nivel de logros, afianzando sus aptitudes matemáticas, de lectura, habilidades sensoriales, fomentando un trabajo en equipo.
- Un aspecto relevante de esta metodología es su enfoque en el juego y el arte como estrategia para el aprendizaje de las estudiantes.
- El docente es un guía, que ayuda y estimula a la estudiante en todos sus esfuerzos, que le permite actuar, querer, pensar por sí mismo, lo que le brindará confianza y disciplina interior, las estudiantes construyen su aprendizaje basadas en experiencias significativas.

Glenn Doman y su método de educación alternativa:

“El método Glenn Doman es una técnica para aumentar las posibilidades intelectuales de los niños a través de su curiosidad, haciendo uso de “bits” de inteligencia (estímulos) agrupados en categorías” (González, 2020, párr. 1).

Doman considera que los niños tienen una predisposición natural para el aprendizaje que permite establecer conexiones neuronales a través de la repetición constante; al ser un método que usa como base la repetición se debe invertir bastante tiempo para que las estudiantes aprendan los conceptos.

Los estímulos deben aportar novedades, ser sencillos, concretos, breves y adecuarse a la edad evolutiva de los niños; lo que a su vez les va a permitir aumentar sus posibilidades intelectuales. (González, 2020).

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agerrondo, I. (2002). *Escuelas del futuro en sistemas educativos del futuro : qué formación docente se requiere?* Buenos Aires: Papers Editores.

Augustowsky, G. (2012). *El arte en la enseñanza*. Paidós.

Bernal, L. C. (2000). El estudio experiencia de Dios y compromiso con la comunidad.

Bertella, M. (s.f). Aportes para la inclusión escolar desde el campo de la Psicología. Consultado el 23 de enero de 2021. Recuperado de [http:// www. www.uca.edu.ar/.../Aportes_para_la_Educaci-n_inclusiva_desde_la_Psic](http://www.www.uca.edu.ar/.../Aportes_para_la_Educaci-n_inclusiva_desde_la_Psic)

Blanco, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficiencia y Cambio en Educación*, (3), 1-15. Consultado el 23 de enero de 2020. Recuperado de <http://dialnet.uniroja.es/servlet/articulo?codigo=2053611>

Bisquerra, R. y Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y el programa aulas felices. *Papeles del Psicólogo*, 38 (1), p. 58-65.

Brainly. (2018). 10 frases de Eduviges Portalet. Recuperado de: <https://brainly.lat/tarea/11073687>

Brierley, D. (2012). Investigando lo vivido: experiencias escolares que inciden en la revelación de una profesión creativa. En Fundación Botín (Ed.), *¡Buenos días creatividad! Hacia una educación que despierte la capacidad de crear* (pp. 47 – 56). España: Fundación Botín. Recuperado de https://www.fundacionbotin.org/89dguuytdfr276ed_uploads/EDUCACION/noticias/28-11-2012/Buenos%20dias%20creatividad.pdf

Camnitzer, L. (2012, 22 marzo). *La Enseñanza del arte como fraude – [esferapública]*. Esfera Pública. <http://esferapublica.org/nfblog/la-ensenanza-del-arte-como-fraude/>

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., y Villagómez, M. (2009). *La motivación y el aprendizaje. Alteridad. Revista de Educación*, 4(2), 20-32. [fecha de Consulta 22 de enero de 2021]. ISSN: 1390-325X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4677/467746249004>

Chávez, M. (2015). *Puntualizaciones Curriculares*. CONESA.

- Chávez, M. (2017). *Apuntes del currículum universitario*. Quito.
- Cornejo, E. et, al. (2014). Independent an combined influence of the components of physical fitness on academic performnce in youth. *Journal of Pediatrics*.
- Desempeños auténticos. (s.f). Pedagogía y Didáctica programa de formación continua del magisterio fiscal
- Deprez, Christine (1994), *Les enfants bilingües, langues et familles*, París, Didier.
- Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Paidós.
- Dominicas de la Inmaculada Concepción. (s.f). De la pluma y el corazón de Eduviges, provincia de Santa Rosa. Recuperado de: <https://docplayer.es/17644758-De-la-pluma-y-el-corazon-de-eduviges-dominicas-de-la-inmaculada-concepcion-provincia-santa-rosa.html>
- Freire, P. (1979). Paulo Freire y los evangelios. Recuperado de: <https://www.tallerteologicolatinoamericano.org/jonathan/paulo-freire-y-los-evangelios>
- García-Chato, G. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. *Revista de Educación y Desarrollo*, 29, 63-72. Recuperado el 20 de enero de 2021, de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/29/029_Garcia.pdf
- Gómez, S., & Carvajal, D. (2015). El arte como herramienta educativa: un potencial para trabajar la inclusión y la diversidad. *Revista para el aula.*, 14. https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_014_0025.pdf
- Goic, A. (1993). Opción por los jóvenes: las visiones de Medellín y Puebla. Visiones de la Iglesia Hoy. Recuperado de: <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=20109>
- Huamán, M. (2019). Obtenido de Claves de la deconstrucción. UNMSM.: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/libros/literatura/lect_teoria_lit_ii/claves.pdf
- IBO. (2013). Obtenido de Programa de Diploma: <https://www.ibo.org/es/programmes/diploma-programme/>
- IBO. (10 de Marzo de 2015). Obtenido de Sitio Web de los enfoques de Enseñanza y de Aprendizaje del Programa del Diploma: <https://resources.ibo.org/dp/resource/11162-43504/?lang=es>
- IBO. (2016). Obtenido de Organización del Bachillerato Internacional: <https://www.ibo.org/es/>

- Jr., A. P. P. (2016). The Implications of Learning Theories to Assessment and Instructional Scaffolding Techniques. *American Journal of Educational Research*, 4(9), 695-700.
- Magro Mazo, C. (2016). *Educación conectada en tiempos de redes*. España.
- Martínez, S. (2016). Entre-en-medios del arte y la educación: Colaboraciones, experimentalismo, interdisciplinariedad*. *Artnodes Revista de Arte, Ciencia y Tecnología*, (17), 15 - 22. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5848028>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). *Incorporar el “Enfoque de Derechos” en nuestra cotidianidad educativa*. [Archivo PDF]. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/02/Basica-1-Febrero-2020.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2023). Currículo Competencial de Aprendizaje. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes/#:~:text=El%20marco%20curricular%20competencial%20de%20aprendizajes%20es%20el,Nacional%2C%20a%20lo%20largo%20de%20su%20trayectoria%20educativa>.
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2008, octubre). *ARTE, EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA 2013-2018*. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Colombia. <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2018/12/arte-educacion-ciudadania.pdf>
- Montes, R. (2008). Obtenido de La deconstrucción. Fundamentos y posibilidades de proyecciones prácticas. *EPOS* vol. XXIV. P. 243-261: <http://revistas.uned.es/index.php/EPOS/article/download/10583/10121>
- Morara, S. (2019). *Educarse en la era digital*. Ediciones Morata.
- Morris, A. (1998). *Paradigmas del Curriculum*. La Vasija.
- Palacios, L. (2006). El valor del arte en el proceso educativo. *Reencuentro*, 46. <https://www.redalyc.org/pdf/340/34004607.pdf>
- Pellitero, R. (s.f). Evangelización y Educación en la fe. Recuperado de: <https://es.catholic.net/op/articulos/52748/cat/65/evangelizacion-y-educacion-en-la-fe.html#modal>
- Pérez Gómez, Á. (2012). *Educarse en la era digital*. Innovación Educativa. (Morata, Ed.) Madrid, España.

- Perkins, D. (s.f). Qué es la comprensión. Capítulo 2. Recuperado de:
http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/EEDU_Perkins_Unidad_1.pdf
- Pérez , Y., & Ramírez, R. (2011). *Estrategias de enseñanza de la resolución de problemas matemáticos: Fundamentos teóricos y metodológicos*. Recuperado el 9 de Marzo de 2020, de Revista de Investigación:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142011000200009&lng=es&nrm=iso
- Ratey, J. J. (2008). *Spark: The Revolutionary New Science of Exercise and the Brain*. Little, Brown.
- Ríos, L. F. (2010). Interdisciplinariedad en la construcción del conocimiento: ¿más allá de Bolonia? *Innovación Educativa/Innovación Educativa*, 20, 157-166.
<https://dspace.usc.es/bitstream/10347/5005/1/12.Fernandez-Rios.pdf>
- Robinson, S.K. (2006). Las escuelas matan la creatividad. TED Ideas Worth Spreading.
 Recuperado de:
http://www.ted.com/talks/Robinson_robinson_says_schools_kill_creativity
- Rueda, M. (2002). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. Recuperado de:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018
- Ruiz, J. (2017). *De Platón a Batman. Manual para educar con sabiduría y valores*. Madrid: Ediciones Toromítico.
- Salinas, D. (1991). *Curriculum, racionalidad y discurso didáctico*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Tünnermann Bemheim, C. (2011). *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. Universidades UDUAL* (Vol. No. 48). México.
- Universidad de California, Berkeley. (1977). *Criterio, Temas 1755-1778*. Obtenido de
<https://books.google.com.ec/books?id=jQ6bJMdh9kkC>
- Woolfolk, A. (2014). *Psicología Educativa*. México: Pearson Educación